

कुरेग्रावे - राह्वेश्रावे - शानवैश्वावे - धर्द्ध्यावे - धर्द्ध्या

تأليف محمد أمين المعروف بابن عابدين (ت١٢٥٢ هـ)

> تقديم وتحقيق سعيد عبد الفتاح

المالية المحرق

يصنادقية بمبدان الأزهد الشيق محمد

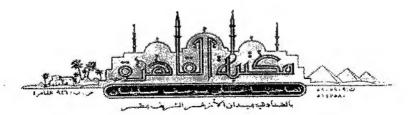
09-09-8:0

إجابة الغوث ببيان حال النقباء ، والنجباء ، والأبدال والغوث والأوتاد ، والغوث

تاليف محمد أمين المعروف بابن عابدين (ت ١٢٥٢ هـ)

> تقديم وتحقيق سعيد عبد الفتاح

الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م





حقوق الطبع و النشر و التوزيع محفوظة للناشر مكتبة القاهرة على يوسف سليمان

١٢ ش الصنادقية بالأزهر الشريف. ت: ٥٩٠٥٩٠٩ ١١ درب الأتراك خلف الجامع الأزهر ت: ١٤٧٥٨٠ ص. ب ٩٤٦٠ العتبة ـ القاهرة ـ جمهورية مصر العربية

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠٠٥/١١٦٠ الترقيم الدولي I.S.B.N 977-401-004-8 مكتبة القاهرة _______ (٣)

الإهـــداء

إلى شيخي وقدوتي وحبيب قلبي سيدي ومو لاي القطب الكبير صلاح الدين التجاني الحسني الحسيني

سعيد عبد الفتاح



بسم الله الرحمن الرحيم مقدمة التحقيق

هـذا كـتاب هام يناقش أهم قضايا المصطلح الصوفي مناقشة واعية بالكـتاب والسنة ، وكذلك بالحجة والدليل والبرهان القائم على الحق ، ومن عـنوان الكـتاب تسـتطبع أن تدرك أهم قضايا الكتاب ، فيكفي أن يشير العنوان إلى أنه " إجابة الغوث "لندرك مطلب المؤلف ، وهذا يعني أن هـذه الإجابـة على أسئلة طرحها المستغيث بالعارفين لمعرفة هذه الأمور التي بانت ملحة ومقلقة من المنكرين على أهل الله تعالى وأوليائه .

والغوث هنا لفظة تشير إلى المستغيث ، أي : طالب الإغاثة . وإلى الغوث الذي يجيب ، وهو الموضوع هنا مكان الغوث القطب المصطلح عليه عند ساداتنا .

ويصــح أيضا أن تكون هذه إجابة الغوث نفسه استنطقها المؤلف هذا تبركا بمعرفة علومه وأحواله . وكل هذا جائز في العنوان . وبقية العـنوان كما هو واضح (...في بيان حال النقباء ، والنجباء ، والأبدال والأوتاد ، والغوث) فسيظهر في التفاصيل القادمة هذا الكتاب يتكون من أربعة أبواب وخاتمة :

البياب الأول: جعله المؤلف في بيان الأقطاب ، والأبدال ، والأوتاد ، والنجباء ، والنقباء وقد توقف المؤلف عند كل مصطلح من هذه المصطلحات على حدة ، حتى لو رأى القارئ أنه لم يوف تماما ببيان كل مصطلح منهم ؛ فإنه على الحقيقة لم يترك أيضا كثيراً من المعلومات التي يمكن إضافتها ، وسرعان ما عقد فصلا هاما أوضح فيه الكلام على عددهم ، وبيان مساكنهم ، وتنقلاتهم .

لأن ذلك ربما يكون مرتبطا بحكم المتاح زمنيا ، ومكانيا فضلا عن الاحتياط من كشف باب الأسرار لأي أحد حتى لا يتكلم بما لا يؤاخذ فيه .

أمرًا الباب الثاني: فقد كتب المؤلف عن ما ورد في الكلام فيهم من الأثار النبوية الدالة على وجودهم، وفضلهم على سائر البرية. وهمورد قاطع وحاسم على المنكرين عندما يورد كل هذه الأحاديث والآثار وقدم في هذا الباب تنبيها على بعض الأقوال حول صحة هذه الأخبار، وطرق روايات هذه الأحاديث ليكون الرد أكثر حسما ودقة.

ثم الباب الثالث: عقده في الكلام على بعض أحوال القطب الغوث. في تأييد حول أهم أحواله وأشهرها ، ونموذج لإجابات القطب سيدي على الخواص ، وأبي مدين وكعادته في كل باب يعقد فصلا مستقلا حول أهم ما يناقشه في الباب .

أمّـا الباب الرابع: تكلم فيه على ما ينزل على القطب من البلاء وغيره وكيفية تصرفه.

أمَّــا الخاتمــــة: فقـد اســتطرد فيها حول بعض الكرامات، وخوارق العادات من ألسنة السادات.

شم أورد تتمة: استكمل فيها ما بدأه من الكلام حول الأولياء ، وكر اماتهم و أخبارهم .

تَـم نهايـة الرسالة أورد قصيدة جميلة جدا في التوسل بأهل الله وأوليائه الصالحين نقع في ٢٦ بيتا من تأليفه ونظمه الخاص .

ترجمة المؤلف ابن عابدين

لعل في قراءة حياة الشيخ الفاضل " ابن عابدين " هنا لما في ذلك من رفع همم الذين يرجون العمل الصالح ، ويطلبون العمل بالعلوم الشرعية والإلهية . فإننا لو نظرنا في هذا الجهد - نظرة إنصاف- لتعلمنا منه الكثير والكثير ، وكيف أصبح الصوفي الفقيه الأصولي صاحب الفتوح والأسرار الإلهية .

فهو: محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن عبد الرحيم بن نجم الدين بن محمد صلاح الدين الشهير بعابدين ، المعروف بابن عابدين .

(۱۹۶۱ هـ - ۲۵۲۱ ه) (١٨٧٤ م - ٢٩٨١ م)

ولد في دمشق الشام ، ونشأ في حجر والده ، وحفظ القرآن العظيم عن ظهر قلب . وهو صغير جدا ، وجلس في محل تجارة والده ليالف التجارة فجلس مرة يقرأ القرآن . فمر رجل لا يعرفه فسمعه وهو يقرأ. فرجره وأنكر قرأته وقال له: لا يجوز لك أن تقرأ هذه القراءة ،كما يفعل الكثيرون ، هذه الأيام .

أولا: لأن المحل محل تجارة ، والناس لا يستمعون قراءتك ؛ فيرتكبون الإثم بسببك ، وأنت أيضا آثم ، لعل الناس يتعلمون من ذلك .

وثانيا: قراءتك ملحونة (١) .

فقام من ساعته وسأل عن من هو أقرأ أهل العصر في زمانه . فدله واحد على شبخ القراء وهو الشيخ سعيد الحموي . فذهب لحجرته وطلب منه أن يعلمه أحكام القراءة بالتجويد وكان وقتئذ لم يبلغ الحُلم .

١) [ا) واللحن أسوا أنواع القراءة . لأنه يضيع في اللحن التجويد الذي هو أساس اللفظ القرآني .

فحفظ الميدانية والجزرية والشاطبية . ثم اشتغل عليه بقراءة النحو والصرف ، وفقه الإمام الشافعي .

ثم حضر على يد شيخه السيد محمد شاكر السالمي العمري العقاد . وقرا عليه على المعقول والحديث () . ثم ألزمه بالتحول لمذهب أبي حنية، وقرا عليه كتب الفقه وأصوله حتى برع وصار علامة زمانه . وأخذ عن الشيخ الأمير المصري ، وأجازه محدث الديار الشامية الشيخ محمد الكنبرى . وأخذ عنه كثير من العلماء أجلهم الشيخ عيد الغني الميداني والشيخ حسن البيطار ، وأحمد أفندي الاسلامبولي وغيرهم ، وكان ورعا دينا عفيفا عالما عاملا صالحا . جاهد بنفسه وماله وهو يطلق عليه فقيه الديار الشامية ، وإمام الحنفية في عصره ، كان مولده ووفاته في دمشق في الحادي والعشرين من شهر ربيع الثاني في منة ٢٥٢هـ ودفن بمقبرة باب الصغير . رحمه الله رحمة واسعة .

مؤلفاته

له مؤلفات مخطوطة ومطبوعة وسنذكر هنا أهم هده المؤلفات وسنوف يجد فيها القارئ تحولات العلوم العربية مابين فقه وتصوف وتفسير وتاريخ والكلام على المذاهب وغير دلك أهمها:

- ١- الإبانة عن أخذ الأجرة عن الحضانة دمشق ١٣٠١ ص ١٨
- ۲- إتحاف الذكي النبيه بجواب ما يقول الفقيه دمشق ١٣٠١ ص
 ١٤ أستانة ١٣٢٥
- ٣- إجابة الغوث ببيان حال النقباء ، والنجباء ، والأبدال ،
 والأوتاد ، والغوث ، في مجموعة رقم ٧٦
- ٤- أجوبة محققة عن أسئلة مفرقة دمشق ١٣٠٢ ص ٢١ وضمن مجموعة رقم ٧٦.

⁽١) ترجمته في مقدمة كتاب " قرة عيون الأخيار " لولده علاه الدين . وفي الروضة الغناء للنعمان قساطلي ص ١٤١ صفحة ١٥١ والتفسير .

مكتبة القاهرة ______ (٩)

٥- أعلام الأعلام بأحكام الإقرار العام دمشق ١٣٠١ ص ٢٦

٦- الأقوال الواضحة الجلية في مسألة نقض القسمة ومسألة الدرجة الجعلية دمشق ١٣٠١ ص ٢١

٧- بغية الناسك في أدعية المناسك في مجموعة رقم ٧٦

۸- تحبير التحرير في إبطال القضاء بالفسخ بالغبن الفاحش بلا تقرير دمشق ١٣٠١ ص ٩- تحرير العبارة فيمن هو أولى بالإجارة دمشق ١٣٠١ ص ٢٥ / صفحة ١٠١٥

١١- تحرير النقول في نفقة الفروع والأصول ١٣٠١ ص ١٢٠
 ١١- تنبيه ذوي الإفهام على أحكام التبليغ خلف الإمام ١٣٠١
 ٢٠٠

١٢- تنبيه ذوي الإفهام على بطلان الحكم بنقض الدعوى بعد الإبراء العام في مجموعة رقم ٧٦

۱۳۰ تنبیه الغافل الوسنان علی أحكام هلال رمضان ۱۳۰۱ ص

١٤ - تنبيه الوقود على مسائل النقود من رخص وغلاء وكساد وانقطاع ١٣٠١ ص ١٤

٥١- تنبيه الولاة والحكام على أحكام شاتم خير الأنام أو أحد أصحابه الكرام ٢٠١١ص٧٦

١٦ تنقيح الفتاوى الحامدية أنظر العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية

١٧ - حاشية ابن عابدين أنظر رد المختار .

۱۸- الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم (فرائض المذاهب الأربعة) ١٣٠٢ ص ١٩٩ - رد المحتار على الدر المختار شرح نتويز الأبصار ويعرف بحاشية ابن عابدين . أتم الحاشية سنة ١٣٣٢هـ . في خمس مجلدات

(۱۰) جابة الغوث

أولها: با من تنزهت ذاته عن الاشباه والنظائر الخ بالهامش الدر المختار المذكور تأليف علاء الدين الحصكفى (فقه حنفى) جزء ٥ بسولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٦ كتب عليها ' الطبعة الثالثة " وطبع بالمطبعة الميمنية ١٣٠٧ جزء ٥ ولهذه الحاشية تكملة مسماة : قرة عيون الأخيار لولده علاء الدين . تجدها في مصادر ترجمنه .

· ۲- رفع الاشتباه عن عبادة الأشباه دمشق ۱۳۰۱ ص ۱۲ / صفحة ۱۵۳۰

٢١- رفيع الانتقاض ودفع الاعتراض على قولهم الإيمان مبنبة
 على الألفاظ لا على الأغراض ١٣٠١ ص ١٩

٢٢- رفع التردد في عقد الاصابع عند التشهد ١٣٠١ ص ٢٢

٣٠٠ سيل الحسام الهندي لنصره مولات حالد النفسيندي ٣٠٠٠ من ٦٦

٢٤- شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية بالختمات والتهالبل ١٣٠١ ص ٧١ ص

٢٥ العقود الدرية في تنفيح الفتاوى الحامدية بهامشه الفتاوى الخيرية لخير الدين الرملي جزء ٢ بولاق ١٣٠٠ المط الميمنية ١٣١٠

٢٦ عقود اللآلي في الأسانيد العوالي (مصطلح الحديث)
 دمشق ١٣٠٢

۲۷ العلم الظاهر في نفع النسب الطاهر في مجموعة رقم ۵۳
 ۲۸ العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية جزء ۲ ط بولاق
 ۱۳۰۰

٢٩ العفود الدرية في قول الواقف على الفرائض الشرعية
 ١٣٠١ ص ١٢

مكتبة القاهرة _______ (١١)

٣٠ غاية البيان في أن وقف الاثنين على أنفسهما وقف لا وقفان
 ١٣٠١ ص ١٢٠

٣١- غاية المطلب في اشتراط الواقف عود انصيب إلى أهل الدرجة الأقرب فالأقرب ١٣٠١

٣٢- الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة وبالهامش النهاية في التعريض والكناية ١٣٠١ ص ٢٣ / صفحة ١٥٤ / ٣٣

٣٣- الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة ١٣٠١ ص ١٩

٣٤- مناهل السرور لمبتغي الحساب بالكسور ٣٠١ ص ٧

٣٥- منحة الخالق على البحر الرائق وهي حاشية على البحر الرائق لابن نجيم المصري طبعت بهامش البحر الرائق

٣٦ - منة الجليل لبيان إسقاط ما على الذمة من كثير وقليل في مجموعة رقم ٥٣

٣٧- منهل الواردين من بحار الفيض على ذخر المتأهلين في مسائل الحيض ١٣٠٢ ص١٣٠٦ بسمات الأسحار على شرح المنار المسمى بإفاضة الأنوار ، وهي حاشية على شرح العلامة علاء الدين الحصكفى ، على كتاب المنار للنسفي ، فرغ من تأليف الحاشية سنة ١٢٢٢ه من وطبع بأسفل الحاشية تقريرات الشيخ أحمد الطوفي وبهامشها الشرح المذكور المط الميمنية ١٣٢٨

٣٩- نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف ١٣٠١ ص ٤٧

٠٤- الهديـة العلائـية لتلامـيذ المدارس الابتدائية بمط مجلس معارف سورية ١٢٩٩ ص ٢٨٤ ٤٠- ذيل تاريخ المرادي المسمى سلك الدرر ،

٤٢ - حاشية على تفسير البيضاوي

٤٣- رفع الأنظار عما أورده الحلبي على الدر المختار

and the second s

وقدد طلبعت رسائل ابن عابدين في مجموعه تشتمل على المراب في مجموعه تشتمل على المنبي السلامة في الاستانة سنة ١٣٢٥ بجزء ٢ على نمة محمد هاشم الكتبي تسرى ذكرها في مجموعة رقم ٥٣ وكذا لم تكرر محل طبع الرسائل حليث طبعت على حدة في دمشق ثم أن تصانيف ابن عابدين هي على مذهب الإمام أبي حنيفة . فلم نذكرها أفرادا تجنبا من التكرار .

مكتبة القاهرة _______ (١٣)

مصادر ترجمته

و المصادر التي تحدثت عن ابن عابدين كثيرة و هامة نعرضها هنا لمحاولة التعرف الأهم هذه المصادر وهي :

١- عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين:

۲- الــياس سركيس : معجم المطبوعات العربية والمعربة ١/ ١٥٤-١٥٠

٣٦٧/٢ : هدية العارفين : ٢٦٧/٢

٤- الكتاني: فهرس الفهارس والإثبات: ٢١٧-٢١٦

٥- نفى الدين : منتخبات التواريخ ٢/١٨٠-٦٨٢

٦- جميل الشطى: روض البشر ٢٢٠-٢٢٣

٧- فهرست الخديوية: ٢/٨٢ ، ٢٦٨ - ٣/ ٥٠ ، ٨٠

٨- شيخو: الآداب العربية ١/ ٤٩

٩- طلس: الكشاف ٥١ /١، ١٨٦ ، ١٨٦ /١٥٥

١٠- فهرس دار الكتب المصرية ٢٥٦، ١٤٨/٢

١١ - المكتبة البلدية : فقه حنفي ٧٠

۱۲- فهرس الزهرية ۲/۶۲،۱۰۹،۱۷۷، ۲۰۲، ۲۰۲، ۲۰۲، ۲۰۲، ۲۰۲، ۲۰۲، ۲۰۲

١٣ – المكتبة البلدية فهرس أصول الفقه ٢١

١٨٧/٣ فهرس النتيمورية ١٨٧/٣

١٥ الزر كلي: الأعسلام: ٦/ ٢٦٧ - ٢٦٨

. 177 . 300 . 370 . 070 . 070 . 090 . 77. .

757, 755

١٧- فهرس المؤلفين بالظاهرية مخطوط

- ١٨ المسك الأزفر: ٢٨
- ١٩- عز الدين علم الدين : مجلة المجمع العلمي العربي ١٥١/٨. ٢٥١،
 - ٢- عقود اللَّلي في الأسانيد العوالي ، وهو ثبته الخاص به .
 - ٢١- علاء الدين بن عابدين : قرة عيون الأخيار .
- ٢٢ مجموع رسائل ابن عابدين طبعة دار إحياء التراث العربي بيروت

مكتبة القاهرة _______ (١٥)

نسختا الكتاب الخطيتين

اعتمدت في تحقيقى لهذا الكتاب على نسختين مخطوطتين واحدة مس مكتبة دار الكتب المصرية ، وسروف أقسدم النسختين وأقف على كل واحدة ، وقد رمزت لنسخة جامعة القاهرة بالرمز (ج) ، ونسخة دار الكتب بالرمز (د) ،

أولاً: نسخة جامعة القاهرة (جـ) :

هذه النسخة هي الأولى التي اطلعت عليها وهي الأهم فعلا ، ويبدو لي أن ناسخ نسخة دار الكتب المصرية قد اعتمد على كتابة نسخته بالنقل منها ، ولكننا سنميز كل نسخة على حدة .

فهذه النسخة المخطوطة (ج-) تقع في (١٣ورقة) ، ويبدو أنها مسحلة في أوراق مكتبة الجامعة في (أربعة عشر ورقة) مما يدل على أن صفحة العنوان كانت موجودة وسقطت ربما في التصوير ، ولكن النسخة جميلة جدا ،وهي تحت رقم (١٥٧٥١ تصوف) ومكتوبة بخط نسخي جميل ، وتفصيلها كالآتي :

- المقاس ١٠ × ١٨ سم .
- ٢٥ سطرا في الصفحة الواحدة ،
- عدد الكلمات في السطر الواحد تتراوح بين ١١-١٣ كلمة .
 - العناوين بنط سميك .
- يوجد بباض واحد أو اثنان فقط بالنسخة كلها . أشار إليه الناسخ بأنه (بباض بالأصل . وقال: في هذا البياض كلام ساقط من نسخة المؤلف بمسبب تداول الأيدي) مما يدل على أن هذه النسخة منسوخة من نسخة المؤلف مباشرة .
- تـوجد تصـحيحات على هامش النسخة وقد أشرنا لذلك أثناء
 عملية التحقيق ، وهي نسخة مقابلة أيضا على نسخة المؤلف .
 - ه توجد طرة نهية الصفحة البمنى لكل ورقة -

(١٦) حد اجابة الغوث

- الشعر يتميز ببعض علامات عن النـــثر .
- الصفحة الأخيرة ثمانية أسطر ثم أربعة اسطر بنظام الهرم المقلوب.
 - سقطت صفحة الغلاف يبدو أثناء التصوير ؟!
 - انظر صور المخطوطات المرفقة .
 - خاتمة الرسالة:

انتهى ما كتبه المؤلف رحمه الله تعالى وجعل رحمته عليه تتوالى ونفع بمؤلفاته النفع العميم بجاه الرؤوف الرحيم امين

ثانيا: نسخة دار الكتب المصرية (د):

هذه هي النسخة الثانية المخطوطة من رسالة (إجابة الغوث...) تحت رقم (٢٦٦٤٤ب)

میک روفیلم رقم (۲۷۱٤۰) وقد أخذت النسخة رقم إدخال جدید و هو (۱۰۰۸ / ۱۹۶۶) وولضح أنه في سنة ۱۹۶۶م - وتفصیل هذه النسخة كالتالى :

- عنوان هذه الرسالة هو الذي تصدر التحقيق لخلو النسخة الأخرى منه.
 - كثبت هذه النسخة بخط معتاد مقروع.

مكتبة القاهرة ______ (١٧)

- « المقاس ۱۱ × ۱۸ .
- تقع هذه النسخة في ٩ ورقات فقط
- عدد الأسطر ٧: سطرا في الصفحة الواحدة .
- عدد الكلمات من ١٦-١٨ كلمة في السطر الواحد .
 - الشعر هنا مميز أكثر من النسخة السابقة .
- بـوجد تصحيح وتصويبات على هامش النسخة . مما بدل على أنها مقابلة .
 - نفس البياض الذي تحدثت عنه في النسخة الأولى.
 - بوجد عنو ان جانبي اصطنعه الناسخ باسم (الكلام على القطب) .
 - من العجيب أن نهاية هذه النسخة هي تماما نهاية النسخة السابقة .
 - انظر صور ونماذج لمخطوطات الكتاب المرفقة .
 - · بدأ الناسخ بتسجيل عنوان هذه الرسالة بقوله :

هذه لجابة الغوث ببيان حال النقباء والنجباء والأوتاد والأبدال والغوث للعلامة ابن عابدين عفا عنه رب العالمين أمين (١٨) _____ إجابة الغوث

صور ونماذج لمخطوطات رسالة المغوث ببيان المغوث ببيان حال التقباء...

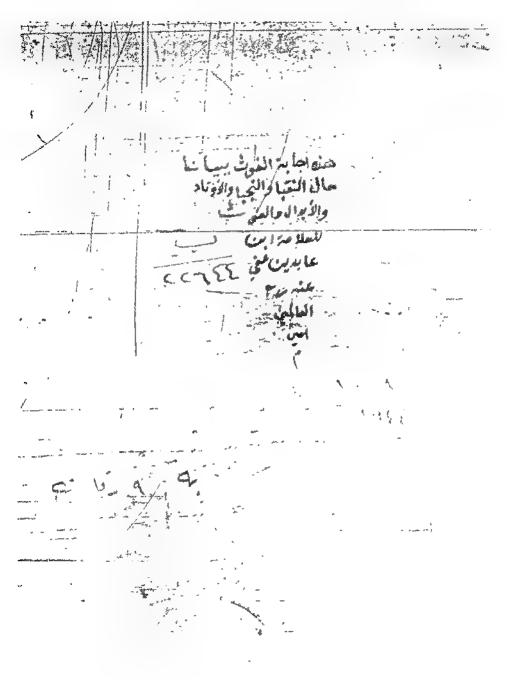
المسالذي شروم ما الأمثالي المنافئ المنافئ المنافئ الترعاريسنا وحكاميناه وكلمها باسمل تكبيره وجمل الماد اداع الدروالي امتئال وامع واحتال سلاميده تهاما كالضهم واعقعالي عارماة النصيد والتانيخ وجرومها اوتادا ونصاط قطاماه عادما الاطخال وامتاداه كاعاباه انتهرم عياده الصنفاه والسي بمضهم حلبالبالسار طلنماه وحوداج عنالكدورات البشرية واغرقهم تنايا الاسلادية واس ب النيرارايما كدوما تده و مراهم كالملاكمة لخالفه والميلاة وليلاء والكاراة مَنْ نَاوَلُونَ وَكُلُونُ وَمُلْمُسُمِ فِي فَقَفْ عَرَفَا وَدُوا سُرَانِي وَعَارِفِ ارخ وعدري المهومة نتات في عارد وحدوك وعلايا النعاق عابعاله بالهالفالية المتعرق في فاعدا النادة والني المنفرة بين الفرسان فالساق لل مناالد ساف ا اصمولاسروصة ذنبه ورأت عف ريد كر والمراق والمراك والمراف والمراق والمراق والمراقة الناعيا كاون فاكل والمان واوانه وحنالاتمال طلاحا كالاضا وعدته وراولويعالبيانه وبادق لل ولان وريد فالسر عَيْنَ وَلَوْلُولُولُهُ وَوَلِوْالِنَا يُعَمِّلُوالِكُ وَمِ المعان في الجميدة في الموصول المان المرابا الملاء على معينكت السادة المورين 6 ورق المنافرة الماليونية المحمدة المنافرة ال South of the state of the ship of the south of the state of the state

صورة الصفحة الأولى من النسخة (جـ)

.....

صعفى وعاذ ذلى عردتها للاعام الى ملى نافره سوكالمنزع والأ لازمان في المراه وي مسلم ال (3(2) 3) N في وكلي والدى والدى والدى والد المالي والكاه علا التهى ماكنته الولمي وقدالد تمالي ونمرع ولهاته النمح القمنكامالووف

صورة الصفحة الأخيرة من النسخة (جـ)



صورة غلاف النسخة (د)

كيسته أبله الرخيسة المنطقية وإله مستعلى المستعلى المدينة المنطقة المستعلى مديد الحداللم الذي تشرق هذه الأمة المحديد بالمخاع السناراني و من الشرعا رصيا وحكما مديد وكلُولا باسبهل تكليف وتوسل منارشها والبناء والدرة والمداحشال أواص واجتساب نواطله ستى إماقوا اسمم فاغ قرهافي عارجياة الدحيدوالسرير وجعل مثها أوبادا وإعابا وممريم عباده الغبغاوا ليشرنا بعثهم جلها أب الستروالمنفاء وجرادوهم عن الكدوكات البنشرير واغرابم فأعار الأحديدوأ شهدهم أسرا رأس أنروصنات وجعل قلولهم مشكاة الشيعة بحلها تدء والعلاة والبك على من الكارمشيس من يترض إسراج الواج وملتمس من فيض عرفا مرو اسراج ومفترفي عن بعاب شبعه وجدا عومتفطف من تمارجوده وجدواه وعلى الرواجما برانين لهم الفاية المصور وُهذا الشَّان وَالْمَيْولِ الْمُحْجَ بِي المُنْ الدِّي السِّبَاقِ الى هذا المدِّات و وسع لم يُعول السِّر وهمه كُنْ أَنْهِ وَرَاعَى عَنُورَيْهِ عِلَامِنِيَ الْكُنِي بِأَيْ عَلَيْهِ مِنْ الدونُونِ وَ سَرَعْبُونِ وَكُسْتَجِمَهُ والتراسية الم بعض الأعيان عن أمرًا ولها المرف يكور إيها إجار ما والدوال وعد الدم الدوالدورا والبعهاوس يم علىطريق البيات وبأوي اليذيد مدطلب الاؤر من حفرته العلمه وواه المعُواعُ إلى رواحهم إلى كيم عسى الدائدية في العمد من في الهم والله بعدار عظم الرام وحمد بالماوقفية عليتمن كلام الأئمه المعبيزل ووفعت للاطلاع عا مماليه السياد أللهي ورتبت ماجمعته على ربعة إبواب وخائمة وسميد فالكسباجا يتز العوث سران حال المعدادالعد والأبدال والأوتأ وُوللغونُ وكنبَ لرسيحة وارسلمًا البديم رأيها شائها ماللغام وسخس وَ رَهَا وَوَا وَوَهُمْ أُمْبِتَ الْمَاقِهُ لَا بِسَكُمُ لِلْأَلِمَانِينَ وَأَسْرَا وَوَرَدُونَ وَرَ السهيدوالتربيَّية وسألت للعوث مه العرب المجلب اله ١١٠٠ ع.١٠٠١ الاحكاب ولا والذؤينا ووالتجبار والابعال النقيار وبيان صفتهم وعدهم ومساكهم والافطا - حمع قط وزار فغل وحوني أجالما ومهم الإليعه البالع وهو سيداهل ياران رسمي فلأ أعد كرس المفامات والأعلال ودورا والمفير مأخوذمن قطهااري وهوالحديدة الن ندو بهارا ول كرح دائي ريدو البلغ شرف العن عرب الغارض لسيدي الدثيع عدا برزان العاشاي القطعيه فى اصطلاح المعتم كاكما الناسس مفائى في مقام الغردية تدويرعليدا حوال لغلف وعبوا ما مقطب باللبية الى ما في عالم الشيرارة ون المحمدة من الم يعاد الله الله عند من الم يعالو الله الله منك لخ يعنوم مقاه ومدل حواكل الأبع ال وإمانطب بالسندة الي بميد المخلوقات ع عالم الغير المناه ... ولا يستغلف والم الالالالولايق مقاءه إحدد للائت وصوقط الاقطاب المنعا بتذفي الم الشهادة لاليسبقرقطبولا في المدائع وصيالهم المعطفية ومعلى الله قدال عليه والمالمين جنون

وكالام على لقط

صورة الصفحة الأولى من النسخة (د)

إبهم يتق من كل حشرواً وحاك في عدة للناس من كل تارك أوللك أقرام بقواري الملي والرامة الماليد ورياكا ماض الأغيرذل والكسارة بعاد وبإحرابها الماحوا تغوسا وما فعاروا بعن الإينال لعير الشر فكن راقبا فأحهم جهاج وكما بدرسد، رئیسہ سیسی کمود هداهم خیرساع وخطاب ودع قول أفاك جيول ومرتاب ول دا مامسيم كالالدا يهم وقل سيدى يامن لم الأمركام ومنر بغاص الخني من عنه يُطلا -سانتك بالحظارميدهم من علافل عبدنا بتك مك اواب واشرف الباء واحلم الهلاب بمرا لمبعد في منحترعه 30,0111,11 त्याम प्रदेश त्यापी पर إلى خيرالانكمة بعده . ان المؤرن جهام وال الرزن الميريعي العلاقة لهم تابعا للنظروالعلم طلاب إصلاحها رق المنظالامون الأ أَنْهُمْ هِذِا الْكُونُ مَنْهِي ۚ إِنَّ امَ يطب رهم بالأوالة والأوان وحرابه والمساوعة والمنتى وغافر زلتي ووي أواوي والمارية سول العلو مزما! وهزروات ولارو مفالي يوم فيس بنائع بسبيراللان وتيسيراس اب واعم مدى الأنصاف بى مملي المنتي الأكثور فروس المعاشين الجزيل والأراا وبالقراري إي منك واسترقفا كلااكراشياحي مرمحين ج واللا طرا وانشارته جميعاو حالي وصل وسلم بإالهي مبالح على المُقطِّعَيْ صَيرًا لوراني والانداب وال واهاب وحزيه بداقترل في خيراً ها بدوال داين انهى داد الهاد رحدالد تسالى وجيل دهيدعايد تتوالى ود

صورة الصفحة الأخيرة من النسخة (د) ٢٤) _____ إجابة الغوت

نص كتاب إجابة الغوث ببيان حال النقباء ، والنجباء ، والأبدال ، والأوتاد ، والغوث هذه (۱) إجابة الغوث ببيان حال النقباء والتجباء والأوتاد والأبدال والغوث للعلامة ابن علي علي علي علي علي علي علي علي علي العالمين علي العالمين العالمين أمين (۲)

⁽١) يفصد المؤلف هذ هذه رسالة بجانة الغوث].

⁽٢) هكدا بالأصل والصحيح طبعاً (عفا) فلألف أصلها واو .

⁽٣) هذا العلوال كنه من تسحة المحطوطة (د) وهو غير موجود في النسخ (ح)

(٢٦) _____ إجابة الغوث

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تستعين^(١)

الحمد لله الذي شرق هذه الأمّة المحمدية بأنواع التشريف، وشرع لها شرعاً رصينا وحكما مبينا، وكلّفها بأسهل تكليف، وجعل منها عبادا عُـبّادا بادروا إلى امتثال أو امره واجتناب نواهيه، حتى أماتوا أنفسهم وأغرقوها في بحار حياة التوحيد والتنزيه، وجعل منها أوتادا، ونقباء، وأقطابا، وأبدالا، وأخيارا، وأنجابا(١). فرحم بهم عباده الضعفاء، وألبس بعضهم جلباب السيتر والخفاء . وجردهم عن الكدورات البشرية، وأغرقهم في بحار الأحدية (١)، وأشهدهم أسرار أسمائه وصفاته، وجعل قلوبهم مشكاة لأشعة تجلياته .

والصلاة والسلام على من الكل مقتبس من نبراس أنواره، ومئتمس من فيض عرفانه وأسراره، ومغترف من بحار شرعه وهداه، ومقتطف من تمار جوده وجدواه، وعلى آله، وأصحابه، الذين لهم الغاية القصوى في هذا الشان، والخيول المُضمَّرة (أ) بين الفرسان، في السباق إلى هذا الميدان .

⁽١) من النسخة (د). وغير موجودة في (ج) .

 ⁽۲) كل هذه المسطلحات لها تراجم مستفيضة من المؤلف بالإضافة إلى تعليقات في الهوامش للمحقق.
 وسيأتي كل في حينه

⁽٣) (الأحديث) هي اعتبار النات صن حبث لا نسبة بينها وبين شئ أصلا، ولا شئ إلى الدات نسبة أصلاً . ولهدا الاعتبار المسمى بالأحدية تقتصى الذات العلى عن العلين، لأنها من هذه الحيثية لا نسبة بينها وبين شئ ، ومن هذا الوجه المسمى بالأحدية بقتصى أن لا تدرك الدات ولا يُحاط بها بوجه من الوجوه لسقوط الاعتبارات عنها بالكلية وتوجد تقصيلات أخرى بلأحدية الذاتية ، والأحديث الصعاتية ، والأحديث الفعلية ، وأحديث الأسب، وأحديث بجمع الطرالة القاشاني : معجم المطلحات والإشارات الصوفية بتحقيقنا ١٠٠/١

^{(\$) (}المَصَّرة) الْدَى يُضَمَّر خَيِلَهُ لَغُرُو أَوْ سَبَاقَ، وتَضْمِيرِ الْخَيْنِ. أَنْ تَشْدَ عَلَيْهِا سُرُوجِهَا وَتَجْسَ حَتَّى تَعْرِقَ فَيَذْهِبِ رَهِلُهِا، ويَشْتَدُ لَحَمْهَا، ويُحمَّن عَلَيْهَا انْظَرَ ابْنَ مَنْظُورِ السان العرب (مَادَةً. ضُمَّرً)

و بعد:

ف یقول، آسیر وصمة ذنبه، وراجی عفو ربّه، محمد أمین المكنی بابن عابدین، غفر الله ذنوبه، وستر عیوبه:

قد كانت جمعت رسالة بسؤال بعض الأعيان، عن أمر القطب الدى يكون في كل زمان وأوان، وعن الأبدال، والنقباء، والنجباء، وعديهم على طريق البيان، وبادرت إلى ذلك بعد طلب الإذن من حضرتهم العلية، وقراءة الفاتحة (۱) إلى أرواحهم الزكية، عسى الله أن ينفحنا بنفحة من نفحاتهم، ويعيد علينا من عظيم بركاتهم، وجمعت ما وقف عليه من كلام الأئمة المعتبرين، ووفقت للإطلاع عليه من كتب السادة المعمرين، ورئست ما جمعته على أربعة أبواب، وخاتمة وسميت ذلك ب " إجابة الغوث ببيان حال النقباء، والنجباء، والأبدال، والخوت، والعرب، وكتبت له نسخة، وأرسلتها إليه، ثم رأيت أشياء والأوسب المقام، ويستحسن ذكرها ذوو الأفهام، أحببت إلحاقها لاستشفاء العليل، وربما حصل بعض تغيير وتبديل، ولكن أبقيت التسمية (۱) والترتيب وسألت المعونة من القريب المجيب .

ما قىد

 ⁽١) في لنسخه رد) (الفواتح)، ثم استدرك مقابلة بالهامش الأيمن صوابه الفاتحة .
 (٢) هذا بعني أن النسختين اللبتين اعتمدتهما للتحقيق أفضل من النسخة التي أرسلها .و صحب

الباب الأول

في في الأقطاب، والأبدال (١)، والأوتاد، والنجباء، والنقباء

وبيان صفتهم، وعددهم، ومساكنهم

* فالأقطاب: جمع: قطب^(۲) . على وزن (فعل) .

وهو فى اصطلاحهم الخليفة الباطن، وهو سيّد أهل زمانه . سُمىً قطب الجمع جميع المقامات والأحوال ودورانها عليه . مأخوذ من قطّب الرّحى . وهو الحديدة التى تدور عليها .

وفــــى شرح تائية سيدى الشيخ شرف الدين عمر بن الفارض (۱۰)، السيدى الشيخ عبد الرزاق القاشاني (۱۰):

(١) في النسخة (د) ذكر (الأبدال) مرتين في العنوان .

⁽Y) في النسختين (د)، (ج) كتب (وزان قفل) وأطنه يقصد (على وزن فَعْل) لأر في اللغة فَطْب علي وزن فَعْل) لأر في اللغة فَطْب علي وزن فعس وقال ابن منظور : قَطْبَ الشي يقطبه قطياً : جَمعه . وقطب يقطب قطوباً وقطّنا والقطّب، والقطب والقطب القطب : الحديدة القائمة التي تدور عليها الرحي . وفي حديث عاطمة هُمُّا (وفي يدها أثرُ قطب الرحي . . .) والجعع أقطاب، وقطُوب وقطب الغال مداره . وقييل . القطب كوكب بين الجدى والفرقدين يدور عليه الغلك صغير أبيض لا يبرح مكانه أبداً ، وتدور الكواكب كلها على هذا الكوكب . انظر (ابن منظور - لسان العرب: قطب) .

⁽٣) (عمر بن الفارض) هو: الشيخ شرف الدين عمر بن على بن المرشد بن على الحموى الأصل، المصرى، المعروف بابن الفارض الشاعر الصوفى المشهور المولود سنة ٧٦هم بالقاهرة . أخذ المحديث عبن ابن عساكر، وأخذ عنه الحافظ المنذرى ثم حُبب إليه طريق السادة الصوفية فيضى وبلغ فيه ما بلغ شهد له بذلك علمه ونموذح الشعر الغريد الذى عرف به بين الجميع فضلاً عما اشتهر به من الكرامات بين كل أهل زمانه وما بعدهم . وترك ديوناً من الشعر تجاوز شراحه العشرات بل إن التأثية المعروفة بلغ شراحها مائة وخمسين كما ورد ذلك في كشف الظنون وغيرها من الكتب توفى رحمه الله بالقاهرة أيضاً ودفن سنة ٢٣٢هـ ودفن بالقرافة انظر: كحالة معجم المؤلفين ٢١٨/٠، ابن تقرى بردى: النجوم الزاهرة: ٢٨٨٨، ابن خلكان. ٢٨٨١، النبهانى: جامع كرامات الأولياء: ٢١٨/٢ وغير ذلك .

⁽٤) (عبد الرزاق القاشاني): هو كمال الدين عبد الرزاق ابن أبي الغنائم أحمد جمال الدين الكاشي أو الكاشياقي أو القاشاني من كبار الصوفية ومن أصحاب الشيخ نجيب الدين الشيرازي، والشيخ نبور الدبن عبد الصمد القطنزي . اختلف في وقاته كثيراً، ثم حدّدناها في المعجم أنه توفي == ----نة ٧٣٦هــ في الثالث من المحرم ودفن في خانقاه (زيني ماستري) ترك عدداً من شهه

(٠٠)

الفطب في اصطلاح القوم: أكمل الناس، متمكن في مفم العردية . تدور عليه أحوال الخلق .

وهو: إمَّا قطب بالنسبة إلى ما في عالم الشهادة من المخلوقات، يستخلف بدلاً عنه عند موته من أقرب الأبدال منه . فحينئذ (١) يقوم مقامه بدل هو أكمل الأبدال (١) .

وإمَّا قطب بالنسبة إلى جميع المخلوقات في عالمي الغيب والشهادة ولا يستخلف بدلاً من الأبدال، ولا يقوم مقامه أحد من الخلائق . وهو قطب الأقطاب المتعاقبة في عالم الشهادة . لا يسبقه قطب، ولا يخلفه أخر . وهو الروح المصطفوى الله المخاطب بقول: (لو لاك لما خلقت الأفلاك)(") . انتهى .

الكتب الهامة. وكتب المطلحات التي أهمها (معتم المطبحات الصوفية) التحقيف صعاد إ الكتب المصرية ٩٩٥) - انظر هذه الطبعة ٢١١

أما الثائبة التي شرحها بعنوان كشف اوجوه الغرفي معنى نظم بر) وقد بنج هـ الكذب في القاهرة طبع بولاق

⁽١) في السختين (فح) اختصار الكلمه (فحينئذ)

٣) وقد ستقل واحد منَّ الأوتاد الأربعة إلى الإمامين، ثم بكون القطب .

⁽٣) حسديث (لولاك لما خلقت لأفلاك) ضعّمه بعض العلماء بهذا اللفط ولكن معناه صحيح وبعصاد سا روى عن عمر بن الخطاب الله أنه قال: قال رسول الله ﷺ: ﴿ لَمَّا اقترف آدم حصيته . قال يه يب أسألك بحق محمد إلا غفرت لى . فقال الله تعالى. يا آدم وكيف عرفت محمداً ، ولم أخلقه؟ قال يبارب لأنك لما خلقتني بيدك، ونفخت فيٌّ من روحك، رفعت رأسي فرأيت على قوائم العرش مكتوباً: ﴿ لا إله إلاَّ اللَّهُ محمد رسول الله ﴾ فعلمت أنك لم تضف إلى اسمك إلاَّ أحب الخلق إليك . فقال الله تعالى: صدقت يا آدم، إنه لأحب الخلق إلى، ادعُني بحقه فقد غفرت لك، ولولا محمد ما خلقتك) صدق ربسول الله ﷺ . أخبرجه الحياكم فيي المستدرك وصحَّحه، والحافظ السيوطي في الخصـاثص وصححه، والبيهقيي في دلائس النبوة، والطبراني في الأوسط وصحَّحه، والقسطلاني والزرقانسي فمي المواهب اللدنمية وشرحها، والسبكي في شفاء السقام باب التوسل به في حياته ﷺ وبعمد وفاته . وانظر: الجوهري: كرامات الأولياء . هامش ص ٥٠ . وعن ابن عباس ﷺما قال. إن النبي ﷺ قال: ﴿ أَتَانِي جِبْرِيلِ فَقَالَ ﴿ إِنْ اللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ: ﴿ لُولَاتُ مَا خَلَقَتَ الْجِمَةُ ولُولَاكُ مَا خلقت النار) أخرجه الديلمي في مسند الفردوس وقال ابن عباس ١١٥٥هـ، أيضاً ﴿ أُوحِي اللَّهِ إِلَى عيسى الطَّيْكَا: آمن بمحمد، ومُرَّ أمتك أن يؤمنوا به فلولا محمد ما خلقت آدم ولا الحنة، ولا الذر، ولقد خلقت العرش على الماء فاضطرب فكتبت عبه (لا إله إلا الله محمد رسول الله فسكن. أُخرَّجِه الحاكم وصحَّحه، وأقرَّه السبكي في شفاء السقام والبلقيسي في فتويه ومثبه لا بعب ع رأبًا فحكمته الترفع . انظر: الشيخ محمود خطاب السبكي - المقامات العلية في النشأة الفخيمة النبوية ص ٥٠ ٦ وانظر حبة المحبة بتحقيقنا ص ٥٤ .

يعنى : لا يخلفه غيره في هذا المقام الكامل، و إن خلفه فيما دونه كالخلفاء الراشدين فلا ينافي ما سيأتي .

وفى بعض كنب العارف بالله تعالى سيدى محيى الدين بن عربى (١) قال: اعلم أنهم يتوسعون في إطلاق لفظ القطب ، فيسمون كل من دار عليه مقام من المقامات قطبا، وانفرد به في زمانه على أبناء جنسه .

وقد يُسمَّى رجل البلد: قطب ذلك البلد، وشيخ الجماعة: قطب تلك الجماعة .

ولكن الأقطاب المصطلح على أن يكون لهم هذا الاسم مطلقا من عير إضافة لا يكون إلا واحد، وهو الغوث أيضا . وهو سيّد الجماعة في زمانه .

ومنهم من يكون ظاهر الحكم، يحوزُ الخلافة الظاهرة كما حاز الخلافة الباطنة؛ كأبى بكر (٢)، وعُمر (١)، وعثمان (٢)، وعلى (٣) . . .

⁽۱) (محيى الدير بن عربى) هو: محمد بن على بن محمد بن أحمد بن عبد الله، الحتمى، الطنى المعروف باب عربى (الشيخ الأكبر) المواود في مرسية من بلاد الأندلس سنة ٢٠٥هـ وتوفى بدمشق في التاني والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٢٣٨هـ، ودفن بسفح قاسيون، وله قسر بزار ترك عدداً كبيراً من المؤلفات المشهورة في عالم التصوف . مثل الفتوحات المكية، وفصوص الحكم، ومواقع النجوم، وعنقاء مغرب وغير ذلك . انظر ترجمته في كحالة. معجم المؤلفين: ١٩٥/١٠، المقرى، نقح الطبيب ١٩٠٧، ابن كثير: البداية والنهاية: ١٩٦/١٣، اليافعي: حرآة الجينان: ١٩٠/١٠، رسائل ابن عربي بتحقيقنا طبعة مؤسسة الانتشار بيروت ، كتاب الحجب: المقدمة: طبعة مكتبة الثقافة الدينية ،

(٣٢) _____ إجابة الغوت

ومنهم من يحوز الخلافة الباطنة فقط؛ كأكثر الأقطاب^(؛). وفي " الفتاوى الحديثية "(⁽⁾ لابن حجر:" رجال الغيب سمُوا بذلك

-- سعد الطبقات الكبرى، ابن حجار: الاصابة ترجمة رقم (٤٨٠٨)، الطبرى ﴿ الرياص النصرة ﴾ الجراء الأول كله، الناوى: الكواكب الدرية ١٠/١هـ، الشعرائي الطبقات ١٥،١

(۱) (عصر من الخطاب) بن نفيل القرشي العدوى، أبو حفص رضا وصاحب رسول الله على وتى الخلفاء الرائسدين، وأول من لقب بأمير المؤمنين. قال عكرمة لم يزل الإسلام في احتف حتى أسلم عمر كان في الجاهلية من أبطال قريش وأشرافهم، وأسلم قبل الهجرة بخمس سبين بويع بالخلافة يوم وفاة أبي بكر سنة ١٣هـ، وفي أيامه اتسعت رقعة الفتوحت الإسلامية فتم فتح الشام والعراق. وبيت المقدس، ومصر وغير ذلك. ومناقبه شهيرة جداً فتله أبو لؤلؤة المجوسي (غلام المغيرة بن شعبة) غيلة أثناء صلاة الصبح سنة ١٣هـ على انظر ترجمته في: القسنطيني. كتاب الوفيات ص ٢٦، ابن الجوزي. صناقب عمر بن الخطاب، محمد حسين هيكر، (الفاروق عمر) ابن حجر: الاصابة الترجمة رقم (٨٧٨ه)

(۲) (عثمان بن عفان) بن أبى العاص بن أمية ، من قريش ، أمير المؤمنين ، وثالث الخلفاء الراشدين ، ولد بمكة سنة ٤٧ ق • ه ، كان غنياً شريعاً فى الجاهلية ؛ وأسلم بعد البعثة بقليل ، بويع بالخلافة بعد وفة عمر بن الخطاب سنة ٢٣ ه ، أحد العشرة البشرين بالجنة . وأول من اتخذ الشرطة ، وأمر بالاذان يوم الجمعة ، وقدم الخطبة فى العدد على الصلاة ، والوحيد الذى لقب بذى النورين لأنه تزوج بنتى النبى الله (سيدتنا رقية ، وسيدتنا أم كلثوم) وشع وقتل عثمان الله صبيحة يوم عبد الأضحى سنة ٣٥ هـ وهو يقرأ القرآن فى بنته النظر نرجمته فى ابن قنقذ القسنطيني كتاب الوفيات على ٢٧ طه حسين : عثمان بن عفال ، محمد أحمد حاد المولى . إنصاف عثمان ، ابن الأثير : غاية النهاية ١٩٧١ م ، النويرى : نهاية الأرب جـ ١٩ . وغير ذلك .

(٣) (على بن أبى طالب) بن عبد المطلب بن هاشم القرشى، أبو الحسن، أمير المؤمنين، ورابع الخلفاء الرائسدين وابن عم النبى الله وصهره وأول الفتيان إسلاماً , ولد بعكة سنة ٢٣ ق هم وبويع بالخلافة بعد مقتل عثمان بن عفان سنة ٣٥ هـ، وكانت وقعة الجمل في عهده سنة ٢٣ هـ، ثم صفين سنة ٢٧ هـ هماوية وسنة ٢٨ هـ كانت وقعة النهروان ببن على وأبة التحكيم فطفر على، وأقام بالكوفة إلى أن قتله عبد الرحمن بن ملجم غيلة بالسيف في مؤامرة (١٧ رمضان المشهورة سنة ٤٠ هـ الله وجهه النقر: العقاد: عنقرية الإمام على، عبد الفتاح مقصود: الإمام على، أحمد زكى صفوت: ترجمة على بن أبى طالب، اسن قنفذ العسنطيني. كتاب الوفيات ص ٢٨ - المحب الطبرى: الرياض النضرة جـ ٤ ، السر والسلوك إلى الملك الملوك بتحقيقنا هامش ص ٢٨

 (٤) هده الإشرة في كتاب الفتوحات المكية ٧٤/٤ - ٧٨ وهما البانان ٤٦٣ - ٤٦٣ وقبهما فكرة تفسعم أقطاب المعارف والقرى والمقامات . وتعريف القطب الفرد، الغوث . انظر ما قاله ابن عربي في هذه الأبواب .

(٥) كناب " الفتاوى الحديثية " هو كتاب ذكرته بعض الصادر بهذا الاسم، وبعضها باسم " العناوى الكبرى الفقهية الحديثية . والبعض الآخر قسم الفتاوى إلى الفتاوى الفقهية ، والعتاوى الحديثية الطر طبعنان الأولى: مطبعة التقدم سنة ١٩٢٧م بتصحيح محمد كاصل بن محمد الأسبوصى والثانية وطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٢٨م بتصحيح أحمد سعد على وابن حجر هد مو أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي شهاب الدين أبو العباس المتوقى سنة ١٩٧٤ هـ صاحب المؤلفات الكثيرة جداً انظر: د/ محمد عيسى صالحية: المعجم الشامل للتراث المطبوع ١٩٨١٢

عدم معرفة أكثر الناس لهم، رأسهم القطب الغوث الفرد الجامع . جعله الله النه النسرا في الأفياق الأربعة أركان الدنيا؛ كدوراتها الفلك في أفق السماء، وقد ستر الله تعالى أحواله عن الخاصة والعامة غيرة عليه، غير أنه يرى عالما كجاهل، وأبلة كَفْطن، وتاركا كآخذ، قريبا بعيدا، سهلا عسرا، أمنا حذرا . ومكانته من الأولياء كالنقطة في الدَّائرة التي هي مركزها . به يقع صعلاح العالم . "انتهى .

وفي "المعدن العَدَنى في فضائل أويس القرنى "(۱) للمنلا على القسارى (۱) . قال: وأمَّا قطب الأبدال في زمانه الطِّيلا: "فالذي في ظنيّ الله اويس الفرني (۱) ". انتهى .

وفي " تسرح منظومة الخصائص النبوية "(¹⁾ لشيخ مشايخنا الشهاب المنيني (⁽¹⁾ قال: " وذهب " التونسي " من الصوفية إلى أن

[،] في المسحنين بندون كلمة ١ فضائل) أو " مقاقب " ومذكور في عدد من كتب مصادر ترجمته بثر أهناية العارفين للبغدادي . ولم أقف على النص .

[,]٢) (مسلا على القارى) هو: على بن سلطان محمد القارى الهروى، نور الدين، الفعه الحمه سرسل مكة المتوفى بها سنة ١٠١٤ هـ. ترك عدداً من المؤلفات الهامة منها؛ إتحاف الناس بعصر وح واسل شماس، الإعملام الفضائل بيت الله الحرام، الإنباء بأن العصا من سبن الأنبدء، شرح لجامع الصعير، شرح أسماء الله الحسنى المعدن العدنى فى فضائل أوبس القربى، وعيرها الطر ترجمته فى: البغدادى: هدية العارفين ١/٥١/١ .

⁽٣) (أويس القربي) هو: أويس بن عامر القرئي، المرادي، من بني قرَنْ . خير التابعين وسيّد العُبّاد وعسم الأصفيه والاولياء صدوق، ثقة . ونعته كما أحرجه أبو نعيم عن ابي هريرة هم: أنه أشهر، دو صهونه بعيد ما بين المنكبين، معتدل القامة، آدم يضرب بذقنه إلى صدره واضع يميسه على يسسره، يتلو القرآن، دو طمرين من صوف مجهول في الأرض، معروف في السماء . وتحت منكبه الأيسر لمعة بيضاه يقال للعباد يوم الغيامة: ادخلوا الجنة، ويقال له قف فاشقع . فيشفع في عدد مثل ربيعة ومضر . اختلفوا في موته هم: ولكن قيل: إنه اجتمع بعمر بالموسم وقال له ، وددت لو صليت في الأقصى فحهزه له ثم رجع إلى الكوفة وخرج منها غازياً إلى أرمينية فأصابه البطن فمات عليه . انظر المناوي الكواكب الدرية ١٩٧/١ .

 ⁽٥) (الشبخ أحمد المنبئي) هو. أحمد بن على بن عمر بن صالح بن إبراهيم الطرابلسي الأصل، المنيني
 المولد، الدمشقي المبشأ ، شهاب الدين أبو النجاح ، العالم المحدث ولد في ١٢ من المحرم بمنين
 مس قبري دمشق وتوفي بدمشق في التاسع عشر من جمادي الثاني سنة ١١٧٢ هـ، ترك عدداً من
 المؤهد الهدمة مدها الإعلام بقضائل الشام، شرح صحيح البخاري، الفتح الوهبي، وغير ذلك —

جه الغوث (۳٤)

من تقطّب (۱) بعده ش ابنته "فاطمة ، ولم أر له في ذلك سلفا، ولم من تقطب بعد عصر الصحابة الله (۱) فعمر بن عبد العزيز (۱) و إدا مات القطب خلفه أحد الإمامين، لأنهما بمنزلة الوزيرين أحدهم: مقصور علي مشاهدة (۱) عالم الملكوت والاخر: على عالم الملك و الإمام الدى نظره في عالم الملكوت اعلى مقاما من الاخر "انبهى .

* و الأبدال: (بفتح الهمزة) ا^{٥)} حمع: بدّل .

سُمُوا بِذلك . لما سيأتى فى الحديث: (كلما مات رجل أبدل الله مكاته رجُلاً)(١)

أو: لأنهم أبدلوا أخلاقهم السبّيئة، وراضوا أنفسهم حتى صارت محاسن أخلاقهم حلية أعمالهم .

أو: لأنهم خَلْف عن الأنبياء، كما سيأتي في كلام أبي الدرداء (١) عليه

== من المؤلفات . انظر ترجمته: كحالة: معجم المؤلفين: ١٥/٢. محمد خبيل سرادى. سلك الدرر. ١٣٣/١، الكتائي: فهرس الفهارس ٢٢٤/٣، البغدادى: هديه العارفين. ١٧٥/١ .

(١) (أوّل من تقصب بعده) أي: أول من ثال القطبنية بعد انتقاله هي ابنته (عظمة) الله المدينة هي ابنته (عظمة) الله وهذا مشهور عند سادتنا الكبار من الصوفية . ثم من بعدها سيدنا أبو بكر الصديق هي . . .

 (٢) من المعلوم أن سيدن الحسن بن على المهما نُلها، وربما يقصد المؤلف هذ أن من نال القطبانية ظاهراً وباطناً. نعم هو سيدنا عمر بن عبد العزيز.

- (٣) (عصر بن عبد العزيز) هو: أبو حفص عمر بن عبد العزيز مروان بن الحكم الأموى، الترشى، خليفة أموى، الستهر بالعدل، والورع، ويعرف بخامس الخلفاء الراشدين، استوزره سليمان بن عبد الملك بالشام ثم تولى الخلافة بعده سنة ٩٩ هـ، ولم تطل مدته فقد توفى سنة ١٠١ هـ. انظر ترجمته في: ابن قنفذ القسنطيني: كتاب الوقيات ص ١٠٣، ابن العماد: شذرات الذهب ١ ١٩٠. أبو نعيم: حلية الأولياء: ٢٥٣/٥، ابن الجنوزى: فضائل عبر بن عبد العزيز، وصفوة الصفوة ٢٣/٢، السيوطى: تاريخ الخلفاء: ٨٨.
 - (٤) في النسخة (د): كلمة (مشاهدة) مستدركه بالهامش .
 - ره) في النسخة (د) "بصا كنمة (بفتح الهمرة) مستدركة تصحيحا الهادش
- ر٦) حديث ركيما من رجل أبدل آمة مكانه رحلا)، قال الإمام السوعى في كتابه و الحير أبداً عن وجود القطيب والأبدال). أخرجه الديلمي في مسئد الفردوس من طريق أخرى عن إبراهيم بن الوليد انظير الحاوى في الفتاوى للسيوطي ٢٤٥/٢، والحديث أورده السيوطي أيصا في حامع الأحاديث ٢٤١٣ تحت رقم (٩٦٥٥) وقات رواه الإمام أحمد بن حثير عن على كرم الله وحهه "
- ۷) (أسو الدرداء) هـو عوبسر سن ماست، وقين عوبسر سن ريد سن فيس بن أمنه بن حامر الحررجي، الأنصاري، صاحب رسوب الله ﷺ ـ روى عن النبي ﷺ وعن ريد بن ثابت، وعائشه أم المؤسنين ﷺ، وروى عنه أنس بن ماسه، وجبير بن بعير، وسعيد بن السنب وعبرهم كثير كان يقول (ألا رُبُّ مُنْعَم لنفسه وهو لها مهنن ألا رُبُّ مبيض لثيانه وهو لها مدنس) وله

مكتبة القاهرة ________ (٢٥)

أو: لمد نقله الشهاب المنيني عن العارف بالله تعالى " ابن عربي (') " فسال: " و بدا رحل البدل عن موضع ترك بدله فيه حقيقة روحانية تجتمع اليها أرواح أهدل ذلك الموطن الذي رحل عنه هذا الولى . فإن ظهر شوق من أناس ذلك الموطن شديد لهذا الشخص تجسّدت لهم تلك الحقيقة الروحانية التي تركها بدله فكلمتهم وكلموها، وهو غائب عنها .

وقد يكون هذا من غير البدل . لكن الفرق أن البدل برحل ويعلم أنه نرك غيره، وغير البدل لا يعرف ذلك، وإن تركه "(٢) انتهى .

وفي " شرح التائية للقاشاني "(٣):

المسراد بالأبدال: طائفة من أهل المحبّة، والكشف، والمشاهدة، والحسبور يدعبون الناس إلى التوحد والاسلام لله تعالى . برحم الله عدلي بوجودهم العبد والبلاد، ويفع عن الناس بهم لبلاء والعباد . كساحاء في الحديث النبوى حكابة عن الله تعالى: أنه قال: (اذا كان لعلب على عدى الاستغال بي . جعلت همه ولذته في ذكرى . فإذا لعلب همية ولذته في ذكرى . فإذا حعلب همية ولذته في ذكرى عشوبي وعشفته، ورفعت الحجاب فيما بيسبي وبينه . لا يسهو إذا سها الناس . أولئك كلامهم كلام الأنبياء، وأولئك هم الأبدال حقا، أولئك الذين إذا أردت بأهل الأرض عقوبة أو عذابا ذكرتهم فيه فصرفته بهم عنهم)(؛) .

والأبدال أربعون رجُلا . لكل واحد منهم درجة مخصوصة . بنطيق أول درجاتهم على آخر درجات الصالحين، وآخرها على أول

⁼⁼ كرامات كثيرة , توفى الله سنة ٣٢ هـ . انظر ترجمته فى: المزّى : تهذيب الكمال ٢٠/١٤ ترجمة رقم (١٤٣٣) ، المغاوى: الكواكب الدرية : ٢٠/١ ابن قتيبة : المعارف : ٢٠٨٠ ، الذهبى : تدريخ الإسلام: ٢٠٧/٢ ، ابن حجسر: الإصابة . الترجمة رقم (٢١١٩) ، ابن عبد البر: الاستيماب . ١٥/٣) .

⁽١) تقدمت ترجمته .

 ⁽٣) انظر هذه الفقرة كلها في كتاب "حلية الأبدال " لابن عربي ضمن الرسائل (المجلد الخامس) طبعة مؤسسة الانتشار العربي بتحقيقنا وطبعة حيدر اباد الدكن الرسالة رقم ٢٦

٣٠) " شرح الذئبة لفاشائي " " هو كشف الوجوه العر في معاني نظم الدر، وتقدمت اشارته

⁽¹⁾ حديث (إذا كان الغالب على عبدى الاشتغال بي) أورده السيوطي في جامع الأحاديث ٨/ ١٥٠ لحديث رقم (٢٨٧٦٠)، وقال رواه أنو نعيم في حلية الأولياء عن الحسن مرسلاً

درجـة القطب . كلما مات واحد منهم أبدل الله مكانه أحدا يُدانيه ممّن تحـته، وظهر البدّل في كل من هو أدنى درجة منه . فحينئذ يدخل في أول درجاتهم واحد من الصالحين وينخرط في سلك الأبدال، ولا يزال عـددهم كـاملا حتى إذا جاء أمر الساعة قيضوا جميعا، كما جاء في الخبر (۱) . انتهى .

وفى كتاب "إحياء علوم الدين "(١) للإمام حُجَّة الإسلام الغزالي (انفعان الله تعالى به مسن كتاب (نم الكبر والعُجْب): قال أبو الدرداء (الله تعالى عبادا يُقال لهم الأبدال خلف عن الأنبياء أوتاد الأرض فلمًا انقضت النبوّة أبدل الله تعالى مكانهم قوما من أمّة محمد الله لم يفضلوا الناس بكثرة صوم ولا صلاة، ولا حُسن حَلْدة ولكن بصدق الورع، وحُسن النبيّة، وسلامة الصدر لجمبع المسلمين، ولكن بصدق الهرع، وحُسن النبيّة، وسلامة الصدر لجمبع المسلمين، والنصيحة لهم ابتغاء مرضاة الله تعالى بصبر تخين، وتواضع في غير مذلة .

وهم قوم اصطفاهم الله تعالى، واستخلصهم لنفسه، وهم أربعون صدّيقاً . ثلاثون رجلاً قلوبهم على مثل يقبن إبر اهيم خليل الرحمن الله لا يموت الرجل حتى يكون الله تعالى قد أنشأ من يخلفه .

 ⁽١) الخبر، بل الأخبار عن وجود الأبدال كثيرة جداً وردت في كتاب الحاوى للفتاوى للسيوطي ٢/
 ٢٤١ الرسالة رقم ٦٩ . وانظر الشيخ أحمد الجوهرى (فيض العلي ذى الجلال بإثبات كرامات الأولياء في الحياة وبعد الإنتقال) بتحقيقنا ٨٢٦٧ .

 ⁽۲) (إحياء علوم الدين) للإمام الغزالي . كتاب مشهور جداً . ومن شهرته يستحى أن يتكلم عنه ،
 ولكن لابد من قراءته .

⁽٣) (الإصام الغزالي) هو: محمد بن محمد بن أحمد، أبو حامد، الغزالي، الملقب بحجة الإسلام ولد سنة ٥٠ هـ بمدينة طوس من أعمال خراسان، وتلقى بها الفقه، ثم انتقل إلى جرجان، ثم إلى نيسابور، درس الفقه على إصام الحرمين الشريفين أبو المعالى الجويني، ولقى الوزير السلجوقي نظام الملك فعينه أستاذاً في المدرسة النظامية سنة ٤٨٤ هـ فظل فيها، وبرع، ودرس، وعلم ثم ترك كن ذلك وانقطع للعبادة وألف " المنقذ من الضلال " حتى توفى في مسقط رأسه سنة ٥٠٥ هـ . ترك عدداً كبيراً من المؤلفات الهامة تضيق المساحة هنا عن ذكرها ولكن انظر ترجمته في ابن قنقد القسنطيسي كتب الوقيات ٢٢٦، مقدمة إحياء علوم الدبن دكتور وقيات الأعيان ٣/٣٥١ المناوى: الكواكب الدرية ٢٠١١، طاش كبرى زاده مقتاح السعادة ١٩١٣. وقيات الأعيان ٣/٣٥٣ المناوى: الكواكب الدرية ٢٠٣١ .

مكتبة القاهرة ______ (٣٧)

واعلم يا أخى أنهم لا يلعنون شيئا، ولا يؤنونه، ولا يحقرونه ولا يتطاولون عليه، ولا يحسدون أحدا، ولا يحرصون على الدنيا هم أطيب السناس خيرا، وألينهم عريكة، وأسخاهم نفساً علامتهم السخاء، وسنجيتهم البشاشة، وصفتهم السلامة ليسوا اليوم في خشية وغدا في غطله، ولكن مداومين على حالهم الظاهر وهم فيما بينهم وبين ربهم لا تدركهم السرياح العواصف، ولا الخيل المجراة قلوبهم تصعد ارتياحا إلى الله تعالى، واشتياقا إليه، وقدما في استباق الخيرات .

﴿ أُولَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُقَلِّحُونَ ﴾ (المجادلة: ٢٢) .

قال السراوى: قلت يا أبا الدرداء ما سمعت بصفة أشد على من هذه الصفة . فكيف لى أن أبلغها ؟ .

فقال: ما بينك وبين أن تكون في أوسعها إلا أن تبغض الدنيا . فإنك إذا أبغضت الدنيا أقبلت على حُبّ الآخرة ، وبقدر حبك للآخرة ترهد في الدنيا، وبقدر ذلك تبصر ما ينفعك . فإذا علم الله من عبد حسن الطلب أفرغ عليه السداد، واكنتفه بالعصمة (١) .

واعلم يا ابن أخى أن ذلك فى كتاب الله تعالى المنزل: ﴿ إِنَّ اللَّهُ مَعَ الَّذِينَ اتَّقُواْ وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِبُونَ ﴾ (النحل:١٢٨) .

قال يحيى بن كثير (^{۱)}: فنظرنا فى ذلك ، فما تلدَّد المتلدّذون بمثل حب الله تعالى، وابتغاء درضاته " ، انتهى ،

 ⁽١) حديث (إن لله تعالى عباداً يقال لهم الأبيدال ...)، انظر هذه الرواية جميعه في كتاب
 إحياء علوم الدبن للغزالي ٣٤٧/٣ .

 ⁽۲) (يحيى بن كثير) بن درهم العنبرى، مولاهم، أبو غسّان البصرى، خراسانى الأصل ذكره ابن حسان في كتاب الثقات، وقال عنه عباس العنبرى: ثقة، وقال البخارى عنه مات بعد المئتين.
 سبة ۲۰۰ هـ أو سنة ۲۰۳ هـ، روى له الجماعة . انظر: الزى: تهذيب الكمال ۱۹۳/۲۰ ترحمة رقم (۷٤۹۸)

(٣٨) _____ اجابة الغوت

فائــــــدة

قال العارف بالله تعالى "ابن عربى" (١) في كتابه: حالية الأبدال (٢): أخبرني صاحب لى قال: بينا أنا ليلة في مصلاى قد أكملت وردى وجعلت رأسى بين ركبتى أذكر الله تعالى إذ أحسست بشخص قد نفض مصلاى من تحتى، وبسَط عوضا منه حصيرا، وقال: صل عليه .

وباب بیتی مغلق . فداخلنی منه فزع فقال لی: من یانس بالله تعالی لم یجزع .

ثم إننى ألهمت الصوت فقلت: يا سيدى بماذا تصير الأبدال أبدالا؟ فقسال: بالأربعة التسى ذكرها أبو طالب^(٢) في القوت (٤): الصمت، والعزلة، والجوع، والسهر.

ئے انصرف، ولا أعرف كيف دخل، ولا كيف خرج، وبابي مغلق. انتهى .

قال العارف بالله تعالى ابن عربى: هذا رجل من الأبدال اسمه معاذ بن أشرس $^{(0)}$.

⁽١) تقدمت ترجمته.

⁽۲) (حلية الأبدال). رسالة هامة بين فيها ابن عربى أهم صفات الأبدال وحليتهم التى تميزهم عن غيرهم . وأهم الأعمال لمن بريد أن يلحق بهم . فكتب فصلاً في الصمت وبيان أهميته وأفسامه ، وقصلاً في الجوع وأركانه وشروطه ، وقصلاً في الجوع وأركانه وشروطه ، وقصلاً في السهر ومعانيه . انظر تغاصيل هذه الرسالة المهنة في كتاب الرسائل وقد قمنا بتحقيفها في المجلد الخامس طبعة مؤسسة الانتشار العربي .

⁽٣) (أبو طالب المكى) هو محمد بن على بن عطيه الحارثي، المكى، أبو طالب، الصوفى الكبير، صاحب قبوت القلوب، وعلم القلوب. من أوائل الشيوخ الربين في طريق السادة الصوفية وقدموا جهداً عطيماً لتأصيل الفكر الصوفى، نشأ بمكة. ودخيل البصرة، وقدم بعداد وتوفى بها في جمادى الآخرة سنة ٣٨٦ هـ. انظر ترجمته في: كحالة. معجم الوُلفين ١١ ٢٧، البغدادي هدية العارفين ٢/٥٥.

 ⁽٤) (قوت القلوب) وهو كتاب قوت القلوب في معاملة المحبوب. لأبي طالب الكي. وقد ذكر أبن عربي هذه الأقسام الأربعة في حلية الأبدال كما أتضح آنفاً

⁽٥) (معاد بن أشرس) ذكره ابن عربي في كتاب (حليّة الأبدال) ولم أقف على ترجمته

مكتبة القاهرة _______ (٣٩)

و الأربعة المذكورة هي عماد هذا الطريق الأسنى، وقوائمه ومن لا قدم له فيها، ولا رسوخ . فهو تائِه عن طريق الله تعالى .

وفى ذلك قلت^(١):

يا من أراد منازل الأبسدال المراب المراب الأبسدال المراب ا

من غير قَصْدٍ منه للأعسالِ
إِنْ لَمْ تُسزَاحمهم على الأحوالِ
يُدْنِيكَ مِن غَيْرِ الحَبيبِ الوالِي
وصحبتهم في الحِلِّ والتَّسرْحَالِ
سَداتُنا فيه مِن الأبدالُ
والجوع، والسهر النزيةِ العالى

نعله الشهاب المنيني في شرح منظومة الحصائص (٦).

* والأوتاد: جمع وند (بالكسر و الفنح) لغة:

قال العارف بالله تعالى ابن عربى فى بعض مؤلفاته: وهؤلاء قد يُعبُّر عنهم بالجبال . كقوله تعالى: ﴿ الله تَجْعَلِ الْأَرْض مِهَاداً * وَالْجِبَالَ أُوتُاداً ﴾ (النبأ ٦: ٧) .

لأن حكم هؤلاء في العالم حكم الجبال في الأرض . فإنه بالجبال يسكن ميل الأرض .

قال الشهاب المنيني عن المناوى $(^{1})$: الأوتاد أربعة في كل زمان $(^{1})$. لا

⁽١) هذه الأبيات موجودة في كتاب (حلية الأبدال) لابن عربي آخر الصفحة .

⁽٢) في " الحلية ": (من أُملها) .

⁽٣) تقدمت ترجمة الميني وكتابه.

⁽٤) (المناوى) همو عمد الرؤوف ابن تاح العارفين بن على بن زين العابدين بن يحيى بن صحفد المحددى للدوى الفهرى الشافعي صاحب المؤلفات البديعة الرائعة فى شرح الأحاديث وطبقات الأوليء والسادات وغيرهم وتضيق المساحة هنا عن ذكر مؤلفاته والكلام عن مناقبه غير أنه ترك الكثير والكثير وتوفى سنة ١٠٣٧ هـ انظر ترجمته في : مقدمة كتاب الكواكب الدرية . المحبى : خلاصة الأثر: ١٣/٢ ٤ - ١١٨

(٤٠) ----- إجابة الغوث

يــزيدون ولا ينقصـــون . أحــدهم يحفظ الله به المشرق، والآخر المغرب . والاخر الجنوب، والآخر الشمال .

قال " ابن عربى ": ولكل وتد من الأوتاد الأربعة ركن من أركان البيت ويكون على قلب نبى من الأنبياء (عليهم السلام) .

فالذي على قلب أدم الكيلا له الركن الشامي .

والذي على قلب إبراهيم النِّيلًا له العراقي .

والذي على قلب عيسى الخلين له اليماني .

والدّى على قاب محمد ﷺ له ركن الحجر الأسود، وهو لنا بحمد الله تعالى ، انتهى .

* والنجياء (۱): جمع نجيب ، وقد يقال فيه أنجاب على غير القياس لمزاوجة الأبدال، والأقطاب ، والجمع المقيس نجباء ، مثل: كريم وكرماء .

قـــال العارف بالله تعالى ابن عربى فى بعض مؤلفاته معزيا للفتوحات: ومن الأولياء ، النجباء ، وهم ثمانية فى كل زمان ، لا يزيدون و لا ينقصون ، وهم أهل علم الصفات الثمانية .

السبعة المشهورة، والإدراك الثامن، ومقامهم الكرسي لا يتعدُّونه،

⁽۱) (الأوتاد) أربعة رجال من إلزام القطب، وأركان دولته في ولاية التدبير. منازلهم على معازل الأربعة أن أركان من العالم شرق، وغرب، وشعال، وجنوب، وقام كل واحد منهم مقام تلك الجهة. بمعنى أن يكون كل رجل منهم مورد النيض الوارد من عندية الحق إلى عندية الغوث اللائق بتلك الجهة والوامي لما فيها من أصناف الخلائق. انظر: القائسائي: (رشح الزلال بشرح الألفاظ المتداولة بين أرب الأذواق والأحوال) بتحقيفنا، وانظر: معجم الصطلحات والإشارات الصوفية

⁽٢) (النجباء) هم المشغولون بحمل أثقال الخلق. كل حادث لا تفي الطبيعة النشرية لحمله فأثقالهم تنشأ من فوفية الحق من التجلبات الذاتية القهرية أو من شبح الطبيعة المسقة، وحمله عنهم، تلقيهم إساه بسريانهم ونفوذهم في قابلياتهم بقوة تجردهم وتروحنهم فإن الأرواح في ناطن محل التدسر بتعاضد بعضها في حمل الأثقال في البعض تعاشد الأجماد في ظهره ودلك لتوفيتهم حق العتوة، واختصاصهم بعوفور الشفقة والرحمة فلا يتصرفون إلا في حق العز الطر القاشاني (رشح الزلال في شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب الأذواق والأحوال) بتحقيقنا ص ٦٦. ومعجم المسلحات الصوفية بتحقيقنا ٢٥٣/٢.

مكتبة القاهرة _______ (٤١)

ولهم القدم الراسخ في علم تسبير الكواكب، من جهة الكشف والإطلاع من جهة الطريقة المعلومة عند العلماء بهذا الشأن .

* و النقياء (١): جمع نقيب .

قال في الصحاح: النقيب: العريف، وهو شاهد القوم وضمينهم . انتهى .

قال العارف بالله تعالى ابن عربى: هم الذين حازوا علم الفلك التاسع . والنجباء: حازوا علم الثمانية الأفلاك التي دونه .

وقال أيضا: في موضع آخر: ومن الأولياء النقباء؛ وهم: اثنا عشر نقيباً في كل زمان، لا يزيدون ولا ينقصون على عدد بروج الفلك، كان نقيب عالم بخاصية برج وما أودع الله تعالى في مقامه من الأسرار والتأثيرات وما تقطع الكواكب السيارة والثوابت فإن للثوابت حركات وقطعا في البروج لا يشعر به في الحس، لأنه لا يظهر ذلك أبدا إلا في الاف من السنين، وأعمار أهل الرصد تقصر عن مشاهدة ذلك .

واعلم أن الله تعالمي قد جعل بأيدى هؤلاء النقباء علوم الشرائع المنزلة . ولهم خبايا النفوس وغوائلها، ومعرفة مكرها وخداعها . وإبليس مكشوف عندهم يعرفون عنه ما لا يعرفه عن نفسه " . انتهى .

وبقى الإمامان . وتقدم الكلام عنهما .

وقسم بقال له الأفراد . ذكرهم العارف ابن عربى فى بعض كتبه قسال: ونظيرهم فسى الملائكة الأرواح المهيّمة، وهم الكروبيون . معتكفون فى حضرة الحق تعالى، لا يعرفون سواه، ولا يشهدون سوى مسا عرفوا منه ليس لهم بذواتهم علم عند نفوسهم، وهم على الحقيقة ما عرفهم سواهم . مقامهم بين الصديقية والنبوّة . انتهى .

 ⁽١) انظر ما قبل في موضوع " النقباء " في كتاب (رشح الزلال في شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب الأذواق والأحوال) بتحقيقنا . وانظر: ابن عربي: الفتوحات المكية ٢٨١/١١ طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب، وانظر: معجم الصطلحات والاشارات الصوفية بتحقيقنا .

(٢٤) _____ إجابة الغوث

فصـــــل فـــــى الكلام فى عددهم وبيان مساكنهم

نقل البرهان إبراهيم اللقاني (١) في شرح منظومته الكبير المسمى بـــ عمدة المسريد لجوهرة التوحيد "(١) عن حواشى الشفا " لابن التلمساني (٦)، قال:

نقل الخطيب^(۱) في تاريخ بغداد^(۱) عن الكناني ما نصُّه: (التقباء ثلاثمائة، والنجباء سبعون، والبدلاء أربعون، والأخيار سبعة، والعُمُد ____ ويقال لهم الأوتاد أيضاً __ أربعة، والغوث واحد . فمسكن النقباء

(۲) (عمدة المريد شرح جوهرة التوحيد) وهو الشرح الكبير على (جوهرة التوحيد) تأليفه أيضاً.
 وهي منظومة في علم الكلام ألفها وضمن فيها قصايا التوحيد وعليها ثلاثة شروح صغير.
 ومتوسط، وكبير . انظر: كشف الطنون لحاجي خليفة ١٣٠/١

(٣) (ابن التلسانى) هو: محمد بن على بن أبي الشريف الحسنى، التلمسانى (أبو عبد الله) فاصل من العلماء وله مؤلفات هامة منها شرحه على الشفاء وسعاه (المنهل الأصفى فى شرح ما تمس الحاجة إليه من ألفاظ الشفا) فى مجلدين وكتاب فى السيرة النبوية وغير ذلك انظر كحالة معجم المؤلفين ١٠٥١، حاجى خليفة: كشف الظنون: ١٠٥٣، التنبكتى: نيل الإبتهاج ٣٣٦

(٤) (الخطيب) هو: أحمد بن على بن ثابت بن أحمد بن مهدى بن ثابت المعروف بـ (الخطيب البغدادى) أبو بكر المحدث المؤرخ. نشأ فى بغداد، ورحل، وسمع، وتوفى ببغداد سنة ٢٦٣ هـ . ترك عدداً من المؤلفات الهامة منها: تاريخ بغداد، الكفاية فى علم الروابة، الفقيه والمتعقه، الجامع لآداب الراوى والسامع وغير ذلك انظر ترجمته فى: ابن خلكان وفيات الأعيان ٢٢١١ ، الذهبى تذكرة الحفاظ: ٣٢١٣، ابن العماد: شذرات الذهب ٣١١/٣، ابن تغرى بردى النجوم الزاهرة ٥/٧٨، ابن كثير: البداية والنهاية ١٠١/١٢، كحالة: معجم المؤلفين ٣/٢

(٥) (كتاب تاريخ بغداد) كتبه الإمام الحافظ أحمد بن على المعروف بالخطيب البغدادى المنوفى
 سنة ٦٣ له هـ . على طريقة المحدثين جمع فيه رجالها، ومن ورد بها وضم إليه فوائد جمه، فصار كتاباً عظيم النفع يصل إلى ١٤ مجلداً . انظر . حاجى خليفة: كشف الطنور ٢٨٨،١

⁽۱) (إسراهيم اللقاني) هو: إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن على اللقاني، المالكي، المصرى (برهان الدين، أبو الإمداد) من علماء الحديث . والفقه توفي وهو راجع من الحج سنة ١٤٠١ هـ . ترك مؤلفات كشيرة منها: يهجه المحافل بالتعريف برواة الشمائل، جوهرة التوحيد، توضيح ألفاظ الأجرومية، وغير ذلك . انظر: المحبى: خلاصة الأثر ٦/١ ـ ٩، الأزهرى: اليواقيت الثمينة: ١ / ١٠٠ الكتاني. فهرس الفهارس: ١/٠٠ البغدادى. هدية العرفين. ٢٠/١، كحالة: معجم المؤلفين: ١/١٠ .

مكتبة القاهرة _______ (٢٣)

المغرب، ومسكن النجباء مصر، ومسكن الأبدال الشام، والأخيار سيّاحون في الأرض، والعُمُد في زوايا الأرض، ومسكن الغوث مكة.

فإذا عُرضت الحاجة من أمر العامة ابتهل فيها النقباء، ثم النجباء، ثم الأبدال، ثم الأخيار، ثم العُمد . فإن أجيب فريق منهم أو كُلهم فذاك، وإلا ابتهل الغوث، فلا تتم مسألته حتى تجاب دعوته)(١)

وقال ذو النون المصرى (٢) ﷺ: النقباء ثلاثمائة، والنجباء سبعون، والبدلاء أربعون، والأخيار سبعة، والعُمّد أربعة، والغوث واحد.

فاوحسى الله تعالى إليها: أجعل على ظهرك من هده الأمة من قلوبهم على قلوب الأنبياء (عليهم السلام) لا أخليك منهم إلى يوم السامة . .

قالت له: وكم هؤلاء ؟

قال: ثلاثمائة، وهم الأولياء، وسبعون وهم النجباء، وأربعون وهم الأوتـــاد، وعشـــرة وهــم النقــباء، وسبعة وهم العرفاء، وثلاثة وهم المخـــتارون، وواحـــد وهـــو الغوث . فإذا مات ثقِل من الثلاثة واحد،

 ⁽۱) هذا الحديث كاملاً أورده السيوطى فى كتاب (الخبر الدال على وجود القطب والأبدال) انظر
 ص ۲۵۰ من كتاب الحاوى فى الفتاوى .

⁽۲) (ذو النون المصرى) سفينة التحقيق والكرامة وخزانة الشرف في الولاية، ومن أشهرهم معرفة بعلوم الروح . أبو الفيض ذو النون بن إبراهيم الإخميمي . ولد سنة ۱۸۰ هـ زار دمشق وأنطاكية ومكة وساح في بعلاد الله، وأقام لدى الزهاد والعارفين والمحدثين . أجمع الجميع على ولايته ومنزلته ورفعة مقامه وتوفي سنة ۲۶۸ هـ . آثاره متنقلة من كتاب إلى كتاب ولكن جمعها سيدى محسى الدين بن عربي في كتاب جامع سماه (الكوكب الدرى في مناقب ذى النون المصرى) وقد أنعم عليما المولى بتحقيقه وطبع ضمن مؤلفات ورسائل ابن عربي المجلد الثالث لمؤسسة الانتشار العربي . وهذا مرجع ومصدر يغنيك عن كل ما كتب عن ذى النون في المراجع الأخرى وفيه زاد وفيو

(٤٤) _____ إحابة الغوث

وجعل الغوث مكانه، ونقل من السبعة إلى الثلاثة، ومن العشرة إلى السبعة، ومن الأربعين، ومن السبعين إلى الأربعين، ومن الشلاثمائة إلى السبعين، ومن سائر الخلق إلى الثلاثمائة . هكذا إلى يوم يُنفخ في الصور " انتهى .

قلت: وفيما ذكر هنا من تعيين العدد بعض مخالفة لما مرّ، وكان ذلك _ والله تعالى أعلم _ أن من ذكر الأكثر بين الجميع، ومن ذكر الأقل اقتصر على بيان من هم رؤساء أهل تلك الدرجة وإن سنح قدما من بقيتهم فيها، وكذا يُقال فيما سيأتى، وهو أحسن مما أجاب به عضيهم من أن العدد لا مفهوم له على الأصح لأن في بعضهم التقبيد بأنهم لا يزيدون ولا ينقصون ، وسيأتى غير هذا الجواب فندبر .

الباب الثاني

هـــى ما ورد فيهم من الآثار النبوية الدالة على وجودهم وفضلهم على سائر البرية

قد ذكر نبذة من ذلك العلامة ابن حجر (') في " الفتاوى الحديثية '، والشهاب أحمد المنيني في شرح منظومته (۲) عن الحافظ السيوطي (۳)، والإمهام المناوى (٤)، وكذا المنلا على القارى (٥) في المعدن العدني في أويسس القرنسي . فيما رُوى عن الإمام على (كرم الله وجهه) (۱) ان رسول الله منه قال: (لا تسبيوا أهل الشام فإن فيهم الأبدال) (۱) رواه الطبراني (۱)، وغيره

⁽١) تقدم الكلام عنه. وعن الكتاب.

⁽٢) تقدم الكلام عنه، وعن منظومته وشرحها .

⁽٣) (السيوطى) هو: عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن أبى يكر بن عثمان بن محمد بن همام المصرى السيوطى الشافعى جلال الدين. صاحب المؤلفات المشهورة الكثيرة الوافرة، ولد فى شهر رجعب ونشأ بالقاهرة يتيماً، وقرأ على جماعة من العلماء، ولما بلغ الأربعين اعتزل الناس وخلا بنفسه على النيل فى روضة المقياس، يؤلف الكتب ويشرح، ويلخص. كان يرى سيدنا رسول الله يخت في شهر جمادى. انظر ترجمته فى شهر جمادى. انظر ترجمته فى: مقدسة الدر المنثور فى التقسير بالمأثور، ابن العماد: شذرات الذهب: ١١/٥، البغدادى: هدية العرفين: ١٢٨٥، الغزى: الكواكب السائرة: ٢٣٣/١، العيدروس: النور السافر ص ٤٥، كحالة: معجم المؤلفين: ١٨٥٥،

⁽٤) تقدمت ترجمته .

⁽٥) تقامت ترحمته

⁽٦) تقدمت ترجمته .

⁽٧) حديث (لا تسنُّوا أهـ الشـام فـ إن فـيهم الأبـدال) هـند الرواية أوردهـ السيوطى فى جامع الأحاديث ٢٠٢/٧ حـديث رقم (٢٥١٥١)، وقال. رواه الطبراني في معجمه الأوسط. عن على (كرم الله وجهه) .

⁽٨) (الإمام الصرائي) هو: سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي، الشامي، الطبراني الحافظ العلاصة الحجمة ولد سنة ٢٦٠ هـ، وسمع وتنقل، بين الشام والحرمين ومصر وبغداد وغير ذلك وأليف المعجم الثلاثة الصغير، والأوسط، والكبير على معجم شيوحه، وتوفى رحمه الله، سنة ٣٦٠ هـ انظر ترجمته في ابن خلكان. وفيات الأعيان ٢٦٩/١، ابن تغرى بردى ---

(٤٦) ______ إجابة الغوت وفي رواية عنه مرفوعا: (وسبوا ظلمهم)^(۱) . وفي اخرى: (لا تعموا قان فيهم الأبدال)^(۲) .

وهي أخرى: (الأبدال بالشام، والتجباء بالكوفة) (٦) .

وفي أخرى: (ألا إنّ الأوتساد من أهل الكوفة والأبدال من هذ الشام) $^{(1)}$.

وفيى أخسرى: (التجباء بمصسر، والأخيار من أهل العراق، والقطب في اليمن، والأبدال بالشّام وهم قليل $)^{(\circ)}$.

قلت: وقوله في هذه الرواية: (النجباء بمصر) مع قوله في السابقة والنجباء بالكوفة يفيد أنهم ليسوا مخصوصين بكونهم في أحد هذين المحلين ، بل تارة يكونون بالكوفة، وتارة بمصر فلا منافاة . والله تعالى أعلم .

و أخرجه " أحمد "(٦) عنه: سمعت رسول الله على يقول: (الأبدال

⁼⁼ النجوم الزاهرة ٤/٥٩، ابن كثير. البداية والنهاية. ٢٧٠/١١، الذهبي: تذكرة الحفظ: ٣/ ٩١، ابن العماد: شئرات الذهب ٣٠/٣.

⁽۱) قال السيوطى فى كتابه (الخبر الدال): أخرجه الحاكم فى المستدرك، من طريق أحمد بن الحارث بن يزيد، وقال صحيح وأقره الذهبى فى مختصره انظر. السيوطى: الحاوى فى الفتاوى: ٢٤٣/٢،

⁽٢) هذا الصديث أخرجه البيهقي، والخلال، وابن عساكر وله طرق عن الزهرى، وفي بعضها عن صفوان بن عبد الله وعن شريك عن عثمان بن أبى زرعة عن أبى صادق. انظر الحاوى في الفتاوى: ٢٤٣/٢.

⁽٣) رواه عن على (كرم الله وجهه) وأخرجه ابن عساكر قال. خطبنا على شه فذكر الخوارح فتام رجس فلعن أهل الشام فقال له: (ويحك لا تعمم الأبدال بالثام والنحد، بالكوفة) الطر: السيوطى: الحاوى في الفتاوى: ٢٤٤/٢ .

ر٤) وهذه الروابة عن أن عساكر وهي من طريق محمد بن عمار ثنا جعفر بن على بن بجبح، ثما حسن بد حسين على بن الوليد الهجرى حسن بد حسين عن على بن القامم، عن صباح بن يحيى المزنى عن سعبد بد الوليد الهجرى عد أبيه قبال (ألا إنَّ الأوتاد من أهل الكوفة والأبدال من أهل الشام) الظر. الحاوى في الفتاوى ٢٤٤/٢ .

ره) انظر ما أخرجه ابن عماكر من طريق أبى سعيد بن الأعرابي عن الحدس بن على بن عمال انظر: الحاوي في الفتاوي ٢٤٤/٢ .

⁽٦) (الأسام أحمد بن محمد بن حنيل) الشيباني إمام مذهب الحنابلة أحد أنمة أهن السنه الأعه صنة من مرو، وولد ببغداد سنة ١٦٤ هـ، ودرس في مسقط رأسه حتى سنة ١٨٣ هـ، ثم اعسى

مكتبة القاهرة _______ (۷۶)

بالشام و هم أربعون رجلاً . يُسنقى بهم الغيث، ويُنتصر بهم على الأعداء، ويصرف عن أهل الشام بهم العذاب)(١) .

قلت: وفى شرح الشهاب المنيني، والقارى (٢). تقييد النصرة هنا دهــــ الشـــام . الطلاقهـــا فى الأحاديث الأخر . لأن نصرتهم لمن فى جوارهم أتم، وإن كانت أعم . انتهى

و أخرج ابن أبى الدنيا^(٢) عنه: (سألت رسول الله ﷺ عن الأبدال، وهم سُنُّون رجلاً فقلت: يا رسول جَلهم لى ؟

قال: ليسوا بالمتنطعين، ولا بالمبتدعين، ولا بالمتعمقين. لم ينالوا ما نالوا بكثرة صلاة ولا صيام ولا صدقة، ولكن بسخاء الأنفس، وسلامة القلوب، والنصيحة لأنمتهم)(1)

وعن أنس (٥) شه عن النبي على قال: (البُدلاء أربعون رجُلاً، اثنان

⁻⁻ بدراسة الفقه والحديث وحضر دروس الإمام الشافعي في الفقه وأصوله ولما رحل الإمام الشافعي إلى مصر قال في حقه: خرجت من بغداد، وما خلفت بها اتقى ولا أفقه من أحمد بن حنبل (توفي رحمه الله سنة ٢٤١ هـ) ببغداد انظر ترجمته في: ابن خلكان: وقيات الأعيان ٢٧/١، ابو نعيم حلية الأوليه: ١٧٦، ابن العماد ثيرات الذهب ٢٩٦٧، ابن قنفذ القسنطيني ١٧٦

 ⁽١) حديث: (الأبدال بالشام وهم أربعون رجلاً . يُستى ...) قال ابن عساكر. هذا حديث منقطع .
 بين شريح وعلى فإنه لم يلقه . انظر: الحاوى فى الفتاوى: ٣٤٣/٢ ، وانظر أيضاً رواية الإمام أحمد فى مسنده ورجاله رجال الصحيم .

⁽٢) تقدمت ترجمة لهما.

⁽۳) (ابن أبى الدنيا) هو: عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن قيس القرشى. الأموى المعروف بابن أبى الدنيا، سمع: سعيد بن سليمان الواسطى، وخلف بن هشام البزار، وروى عنه محمد بن خلف وكبيع، محمد بن المرزبان وغيرهما، أدّب أولاد الخلفاء وتوقى ببغداد سنة ٢٨١ هـ، شرن حبولى ثلاثمائية مؤلف كليها هامة وطبع مشها الكثير، انظر ترجيته فى كحالة، معجم المؤسن ١٣١/٦، الخطيب البغدادى: تاريخ بغداد: ١٨٩/١، الذهبى: تذكرة الحفاظ: ٢٢٤/٢ المبعودى: مروح الذهب: ١٢٩/١، ابن تغرى بردى. النجوم الزاهرة: ٣٨/٣.

⁽¹⁾ حسيت (ليسوآ بالتنطعين، ولا بالمستدعن ...) ذكره ابن أبى الدنيا في كتاب الأولياء عن عسى بن أبى طلب (كرم الله وجهه)، وأخرجه "الخلال" في كتاب كرامات الأولياء وزاد في: " إنهم يا على في أمتى أفل من الكسب الأحمر". انظر: الحاوى في المدوى: ٣٤٣/٢.

⁽ه) (أسس) هو أسس من مالك بن النضر بن حرام، من بنى النحار، أبو حمرة الأنصارى . خادم رسول الله الله وصاحبه . روى عن رسوم الله الله أحاديث كثيرة وحدث عنه حنق كثير من التابعين السهد سدراً وعيرها من المشاهد ودعا له رسول الله الله يكثرة الله والولد، ودحول الجنه استعمله أبو بكر الصنف على البحرين وسكن البصرة حتى توفى سنة ٩٢ هـ النظر ترجمنه —

(٤٨) ______ إجابة الغوث

وعشرون بالشام، وثمانية عشر بالعراق . كلما مات واحد منهم ابدل الله تعالىي مكانسه أخر . فإذا جاء الأمر قبضوا كلهم فعند ذلك تقوم الساعة)(۱) . رواه الحكيم الترمذي(۱) .

وفي رواية أيضا عنه مرفوعا: (إن الأبدال أربعون رجلاً وأربعون رجلاً وأربعون المرأة . كلما مات رجل أبدل الله مكاته رجلاً، وكلما ماتت المرأة أبدل الله مكاتها المرأة)(٢) أخرجه الديامي (٤) في مسند الفردوس (٥).

وفسى رواية عنه أيضاً: (إن بدلاء أمّتى لم يدخلوا الجنة بكثرة صلاتهم ولا صليامهم ولكن دخلوها بسلامة صدورهم وسخاوة

-= امن كثير: البداية والنهاية ٥٨/٩/٥، ابن قتيبة: المعارف، ٣٠٨، المزى: تهذيب الكماب ٢ ، ٣٠٨. الذهبي. مختصر دول الإسلام ١٤/١، ابن حجوك الإصابة: ٧١/١ ترجمة رقم (٢١٥) ، ١٠ حست ، البدلاء أربعون رجلاً ...) رواه الحكيم الترمذي في بوادر الأصول وقب بر سس وابر شمين، والحافظ أبو محمد الخلال في كتاب كرامات الأولياء ... عن أنس بن مان ﴿
الخر: الحاوى: ٢٤٥/٢ ،

(۲) راحكيم الترصدى) هو: محمد بن على بن الحسن بن بشير الترمذى (أبو عبد الله) مصوفى الدحدث الشهير. سمع الكثير بخراسان والعراق وقدم فيسابور وألف الكتب الكثبره الهامه مسهدتم الأولياء، الأكباس والمغتربين، ورياضة النفس، نوادر الأصول وغيرهما توفى سفة ٣١٨ هـ الطر ترجعته في كحالة: معجم المؤلفين: ٣١٥/١٠ الذهبي تذكره الحفاظ ٢٩٧/٢ التشبرى، الرسالة، ٢٩، ابن حجر لسإن الميزان ٢٠٨/٥، البغدادى هدية العارفين ١٥/٢ ـ ١٦

(٣) حديث (إن الأبدال أربعون رجالاً وأربعون اصرأة) قال السيوطى في كتابه الحاوى: الحير
الدال: أخرجه الديلمي أيضا في مسئد القردوس من طريق أخرى عن إبراهيم بن الوليد . انظر:
الحاوى في الفتاوى ٢٤٥/٢ .

(٤) (الديلمي) هو: شيرويه بن شهر دار بن شيرويه بن هنا خسرو الديلمي، الهمذاني، (أبو شجاع) المحدث الحافظ، المؤرخ، توفي في شهر رحب سنة ٥٠٩ هـ وترك مؤلفات هامة منها تاريخ همدنان، رياض الأنس لعقالاه الأنس، في معرفة أحبوال النبي رياس الخلفاء (فراوس الأخبار بمأثور الخطاب) انظر تارجمته في. كحالة: معجم المؤلفين: ٢١٣/٤، السبكي. طبقت الشافعي: مرآة الجنان: ٢٩٨٣، اليافعي: مرآة الجنان: ٢٩٨٣، الناهيي: تذكرة الحفاظ: ٢٣/٤.

(ه) (مسند الفردوس) هـو: (فردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرّج على كتاب الشهاب) في الحديث، لأبى شجاع المتقدم ذكره . أورد فيه عشرة آلاف حديث فذكر في الفردوس رواتها ورئب على حروف المعجم مجردة عن الأسانيد، ووضع علامات مخرجة بجانبه، تم جمع ولده المتوفى سنة ٥٥٨ هـ أسانيد كتاب الفردوس ورتبها في أربعة مجلدات وسماه (مسند الفردوس) . انظر: حاجى خليفة: كشف الظنون ١٢٥٤/٢ .

مكتبة القاهرة (٤٩)

أنفسهم)(۱) . أخرجه ابن عدى(۲) في الكامل و الخلاّل^(۲) . وزاد في خبره: (والنصح للمسلمين) .

وفى روابة أخرى بإسناد حسن عنه: (أنه الطَّيِّ قال: أن تخلو الأرض من أربعين رجلاً مثل خليل الرحمن . فبهم يُسقون، وبهم يُنصرون . ما مات منهم أحد إلا أبدل الله تعالى مكانه آخر)(أ) .

قال قتادة (٥): لسنا نشك أن الحسن (١) منهم .

⁽۱) حديث (إن بدلاء أمتى لم يدخلوا الجنة بكثرة ...) وأورده أيضاً ابن لال في مكارم الأخلاق عن أنس عشه انظر: السيوطي، الحاوى في الفتاوى ٢٤٩/٢، ١٤٩ . وأخرجه البيهقى في شعب الابمان، عن أبي عبد الله الحافظ والحكيم الترمدي في نوادر الأصول ودكره ابن أبي ابدنيا في كتاب السحاء.

⁽٢) رس عدى) هو أبو أحمد عبد الله بن عدى بن عبد الله بن محمد بن مبارك الجرجاني الإمام حديث المحدثين وعلى الحديث] في الجرح وصفط الكبير صاحب كتاب [الكامل في معرفة ضعف المحدثين وعلى الحديث] في الجرح واستعديل كان أحد الأعلام ولد سنة ٧٧٧ هـ وسمع بهلول بن اسحاق الأنباري، ومحمد بن عثمان، ومحمد بن يحيي المرزوي وغيرهم وقد صف كتاب الانتصار على كتاب المزنى في فروع عثمان، ومحمد بن يحيي المرزوي وغيرهم وقد صف كتاب الانتصار على كتاب المزنى في مروع المفهد توقي رحمه الله سنة ٣٦٥ هـ انظر كديه معجم المؤلفين ٢١/٦، الدهبي بدكره الحماظ ٣٤٠ النغدادي هدية العارفين ٢/٧١١، ابن العماد: شذرات النفسا: ٣٨١٥، المعين ورآة الجنان: ٢٨١/٢).

⁽٣) الحسلال) هو عند الله بن نجم الدين محمد بن شاش الجذامي المصرى السعدى (أبو محمد) صحب اسؤلفات، الجواهر الثمينة في مذهب عبالم الدينة وكرامات الأولياء . حج في أواخر عمره، وتوفي غازياً بثغر دمياط سنة ٦١٦ هـ ، انظر: كحالة: معجم المؤلفين: ١٩٨/٦، ابن خلكان: وفيات الأعيان: ٣٢٣/١، ابن كثير: البداية والنهاية: ٨٦/١٣، ابن العباد: شذرات الذهب: ٨٩/١، البغدادى: هدية العارفين ١٩٨٠، .

 ⁽ه) (قتادة) بن دعامة بن عزيز بن عمرو، أبو الخطاب السدوسي، البصرى. له مشاركات هامة في التفسير والحديث. كان يقول: ما قلت قط لمحدّث أعد على، وما سمعت أذناى شيئاً قط إلا وعاه قلبى) كان ضريراً. توفى سفة ١١٨ هـ. انظر ترجمته في: ابن قنفذ القسنطيني: كتاب الوفيات، ابن قتيبة: المعارف: ٤٦٢.

⁽۱) (الحسن) هو: أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن بن يسار البصرى . من سادات التابعين وكمرائهم كان إمام أهل البصرة، وحمر الأسة في زمانه هدبه هدى الأنبياء، وكلامه أشبه مكلامهم أقواله كثيرة توقيي رحمه الله بالنصرة سنة ١١٠ هـ انظر ترجمته في ابن قنفذ الغسنطيني كتاب الوفيات ص ١٠٠، ابن كثير البداية والنهاية . ١٠٠١/٥، الذهبي مختصر دول الإسلام ١٠١٠ ابن قتيبية كتاب المعارف ص ٤٤٠ المـزى تهـذبب الكمال ٢٩٧/٤ ترجمة رقم (١١٩٨)، المناوى: الكواكم الدرية : ١٨١/١

(٥٠) _____

وعن ابن عباس (١) على الله قال: (ما خلت الأرض من بعد نوح الله عن سبعة يدفع الله تعالى بهم عن أهل الأرض) (١).

وعن ابن عمر (٣) علما قال: قال رسول الله على: (خيار أمتى في كل قرن خمسمائة، والأبدال أربعون . فلا الخمسمائة ينقصون ولا الأربعوث . كلما مات رجل أبدل الله من الخمسمائة مكانه، وأدخل من الأربعين مكانه) .

قالوا: يا رسول الله دلنا على أعمالهم ؟

قال: يعفون عمَّن ظلمهم، ويُحسنون إلى من أساء اليهم، ويتواسون فيما أتاهم الله)(٤) أخرجه أبو نعيم (٥) وغيره .

⁽۱) (ابن عباس) هو: عبد الله بن العباس بن عبد الطلب بن هشم الصحابي الشهير، ابن عم رسول الله على حبر الأمة. دعا له النبي على فكان أعلم أهن زدنه، توفي (رحمه الله) سنة ٢٨ هـ بالطائف، وكان ميلاده قبل الهجرة بثلاث سنبن سأ في بدء عصر النبوة وكعت بصره فس وقته عله، انظر ترجمته في: الديار بكرى تاريخ الخميس ٢٠٩/٢، ابن قنفذ القسنطيبي كتاب الوفيات. ٢٧، ابن الجوزى: صفة الصعوة: ٢١١، ٢٤١١، ابن قتيبة: المعارف: ١٢١، المناوى. الكواكب الدرية ١٢٤/١، أبو نعيم حلية الأوليا، ٣١٤/١، ابن حجر: الإصابة: ٢٤/١، ، و ترجمة رقم (٢٧٧٤).

 ⁽۲) حديث. (ما خلت الأرض من بعد نوح الكنالا عن سبعة ...) وهذا الحديث رواه الإمام أحمد
 بن حديل في: الزهد عن سعيد بن جبير عن ابن عبس أ، وأخرجه الخلال أيضاً في.
 كرامات الأولياء . انظر: السيوطي: الحاوى: ٢٤٦/٢ .

⁽٣) (ابن عمر) هو: عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوى القرشى، صاحب رسول الله وابن صاحبه . أول ما شهد الخندق ولد سنة ١٠ قبل الهجرة، ونشأ في الإسلام، وهاجر أبوه قبل المحبرة، ونشأ في الإسلام، وهاجر أبوه قبل المحبدة، استُصْغر يوم أحد . وشهد فتح مصر، يعد من كبار العبادلة وأولى العزم من الصحابة، توفي عله سنة ٧٣ هـ . انظر ترجمته في: ابن قنفد: كتاب الوفيات ٧٩، ابن حجر: كتاب الإصابة: الترجمة رقم (٤٨٢٥)، أبو نعيم: حلية الأولياء: ٢٩٢/١، المزى: تهذيب الكمال:

⁽٤) حديث: (خيار أمتى فى كل قرن خمسمائة ...) أخرجه الطبرانى فى معجمه عن ابن عمر الله عمر الله عمر الله عمر الله عمر عساكر من هذا الطريق . واخرجه ابن عساكر أيضاً من طريق آخر عن سعيد بن عبدوس عن عبد الله بن هارون . انظر: الحاوى: ٢٤٦/٢ .

⁽ه) (أبو نعيم) هو: أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن مهران الأصبهائي . الصوفي سبط الزاهد محمد بن يوسف بن البناء . ولد أبو نعيم سنة ٣٣٦ هـ، أجاز له مشايخ الدنها، ترك عدداً كبيراً من المؤلفات منها: حلية الأولياء في عشر مجلدات _ مطبوع، دلائل النبوة في سبع مجلدات _ مطبوع، معرفة الصحابة، الستخرج على الصحيحين، وغير ذلك من المؤلفات الهامه، توهي رحمه الله سنة ٤٣٠ هـ . انظر ترجمته في . الذهبي: تذكرة الحفاظ ١٠٩٢/٣ . كحالة: ==

مكتبة القاهرة ______ (٥١)

وفى رواية عنه مرفوعاً: (لكل قرن من أمتى سابقون) $^{(1)}$ رواه أبو نعيم فى الحلية، والحكيم الترمذى $^{(1)}$.

وعن ابن مسعود (٢) هو قال: (قال هو): (إن لِله، هو، في الخلق ثاربعون قلوبهم الخلق ثلاثماتة قلوبهم على قلب آدم، ولله في الخلق أربعون قلوبهم على قلب برريل، على قلب إبراهيم، ولله في الخلق خمسة قلوبهم على قلب جبريل، ولله في الخلق واحد قلبه على قلب إسرافيل . فإذا مات الواحد أبدل الله مكانه من الثلاثة، وإذا مات من الشمسة، وإذا مات من الخمسة، وإذا مات من الخمسة أبدل الله مكانه من السبعة أبدل الله مكانه من المدين، وإذا مات من السبعة أبدل الله مكانه من المدين أبدل الله مكانه من المدين، وإذا مات من المدين، وإذا مات من المدين أبدل الله مكانه من العامة . فبهم يحيى ويميت، وينبت، ويدفع البلاء) .

قيل لابن مسعود: كيف يحيى بهم ويميت ؟

قال: لأنهم يسالون الله تعالى إكثار الأمم فيكثرون، ويدعون على الجبابرة فيقصمون، ويستسقون فيسقون، ويسألون فينبت لهم الأرض، ويدعون فيدفع بهم أنواع البلاء)(1) . أخرجه ابن عساكر(١) .

⁼⁼ معجم المؤلفين: ٢٨٢/١، ابن خلكان: وفيات الأعيان ٣٢/١، ابن حجر: لسان الميزان: ١/ ٢٠١، ابن كثير: البداية والنهاية ٢٤٠/١، ابن العماد: شذرات الذهب: ٣٤٠/٣ .

⁽۱) حديث (لكل قرن من أمتى سابقون) أورد السيوطى هذه الرواية في جامع الأحاديث. بعديث رفم (۱۷۳۰۰) ه/٣٢٣، وقال أيضاً رواه أبو نعيم في الحلية عن ابن عمر شما

⁽٢) تقدمت ترجمة لكل منهما .

⁽٣) (ابن مسعود) هو عبد الله بن مسعود بن غافل من بنى زهرة الصحابى الكبير. أسلم قديد. وماجر الهجرتين. وشهد بدرا والشاهد كلها، ولازم النبى ، وكان صاحب نعليه حدث عن سمى اللهجرة عند كثير من الصحابة آخى النبى بينه وبين الزبير، وبعد الهجرة آخى ببنه وبين سعاد بن معاذ وقل عنه الله (من سره أن يقرا القرآن رطباً كما أنزل فليقرأ قراءة ابن أم عبد) بعنى ابن مسعود ، مات بالكوفة سنة ٣٣ هـ أو سنة ٣٣ هـ انظر ابن حجر الإصابة ٢ بعنى ابن مسعود ، المعارف ٢١٨، ابن فتينة المعارف ٢١٨ ابن فتينة المعارف ٢١٨ ابن الحوزى: صفة الصفوة ١٩٤/١) المناوى: الكواكب الدرية ١٢١/١)

 ⁽٤) حدیث. (إن شه تَانَّقُ في الخلق ثلاثمائة قلوبهم ..) أورده السيوطي في جامع الأحادیث ٣٠.
 (٤) الحدیث رقم (٧٧٦٨)، وقال فیه. رواه أبو نعیم في الحلیة، واین عساكر في تاریخه عد ابن مسعود شه . وانظر: الحاوى في الغتاوى: ٢٤٦/٢ .

قال بعضهم: لم يذكر النبى الله أن أحداً على قلبه، إذ لم يخلق الله تعالى فى عالمى الخلق والأمر أعز وأشرف، وأكرم، وألطف من قلبه الله فقلوب الأنبياء والملائكة والأولياء، بالإضافة إلى قلبه الله كإضافة سائر الكواكب إلى إضاءة الشمس، ولعل ذلك لأنه مظهر الحق بجميع صيفاته . بخالف غيره فإنه يكون مظهرا لبعض صفاته فى صورة تجلياته على مكنوناته .

أقول: ومقتضى ذلك أنه لم يرد عنه الله أن أحدا على قلبه في تأمله، مع قول العارف بالله تعالى ابن عربى (٢) فيما تقدم في الكلام على [الأوتاد أن أحدا](٢) على قلبه في ونسب ذلك المقام لنفسه .

وهو _ قدّس الله سرّه ونفعنا به _ مقامه أجل من أن يوصف كما يعلـم ذلك مَنْ نوَّرَ الله بصيرته، وطهَّر من داء الحسد سريرته . وكأنه لمـا كـان أجل أهل كل تلك الدرجة باطلاع الله تعالى بطريق الكشف، وكان منهم من هو على قلب إبراهيم خليل الرحمن الله وليس فوقه في العلـوم والمعارف سوى نبينا الله قال إنه على قلبه بيانا لعلو مقامه على سائر أقرانه . وإلاً لم يكن على قلبه حقيقة ومن كل وجه، فتأمَّل .

والمراد بكون أحدهم على قلب نبى أو ملك، كما قال قدس سره في بعض كتبه أنهم يتقلبون في المعارف الإلهية بقلب ذلك الشخص إذ كانت واردات العلوم الإلهية . إنما ترد على القلوب، وكل علم يرد على قلب ذلك الأكبر من ملك أو رسول . فإنه يرد على هذا القلب،

⁽۱) (ابن عساكر) هو، أبو الحسن على بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين، الدمشقى، الشعمى، العروف بابن عساكر الحافظ المحدث . المولود فى شهر المحرم سنة ٤٩٩ هـ، رحل إلى العراق ومكة والمدينة ومصر وغيرها، وألف الكتب . وتوفى رحمه الله. بدمشق فى الحادى عشر من شهر رجسب سنة ٧١٥ هـ . ترك عدداً كبيراً من المؤلفات أهمها تاريخ مدينة دمشق فى ثمانين محلدة، والإشراف على معرفة الأطراف فى ٤٨ مجلدة وغير دلك من الكتب . انظر ترجمته فى . كحنة معجم المؤلفين ٢٩/٧، الذهبى: سير أعلام النبلاء . ٢٧٨/١٢، ابن خلكان: وفيات الأعيان . ١/ ٢٤٢ ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة: ٢٧٧، الذهبى: تذكرة الحفاظ . ١١٨/٤ اليافعى . مرآة الجنان: ٣٩٣/٣ .

⁽٢) تقدمت ترجمته .

⁽٣) ما بين المعقوفتين سقط من النسخة (ج) .

قال: وربما يقول بعضهم فلان على قدم فلان، وهو بهذا المعنى نفسه . انتهى .

تنبيـــه

قال الشهاب المنيني (۱): قد طعن ابن الجوزي (۲) في احاديث الأبدال، وحكم بوضعها، وتعقبه السيوطي (۱) بأن خبر الأبدال صحيح، وإن شئت قلت متواتر، وأطال.

ئے قال: مثل ہذا بلغ حدّ التواتر المعنوى، بحیث یقطع بصحّة وجود الأبدال ضرورة (٤). انتھى .

وقال السخاوى (٥): "خبر الأبدال له طرق بالفاظ مختلفة كلها ضعيفة ".

ثم ساق الأحاديث الواردة فيهم، ثم قال: وأصبح مما تقدم كله خبر أحمد (١)، عن على المائية مرفوعا: (البدلاء يكونون بالشام، وهم

⁽۱) تقدمت ترجمته.

⁽۲) (ابن الجوزى) هو أبو الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد ... القرشى، التيمى، البكرى . المحدث الواعظ المؤرخ المشارك فى كثير من العلوم . ولد ببغداد سنة ۱۰ هـ. وتوفى بها ودفن بباب حرب سنة ۱۰ هـ. ترك عدداً كبيراً جداً من المؤلفات وترجم له كثير من الكتب . انظر: كحالة: معجم المؤلفين. ۱۳۷/۰ الذهبى: تذكرة الحفاظ: ۱۳۱/٤ اليافعى: مرآة الجنان: ۳/ كحالة: معجم المؤلفين. ۱۰۷۵، الذهبى: ۱۲۰/۱ البغدادى: هديسة العمارفين: ۲۰/۱، ۱ الكتانى: فهرس الفهارس: ۲۲۲/۱ .

⁽٣) تقدمت ترجمته .

⁽٤) انظر الخبر الدال للسيوطي في مجموعة الفتاوى .

⁽٥) (السخوى) هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوى الأصل، القاهرى المولد، الشافعى أمو عبد الله الفقيه المحدث المؤرخ ـ أصله من " سخا " إحدى قرى مصر . ترك عدداً من مسؤلفات منها: الضوء اللامع، المقاصد الحسنة، القناعة فيما يحسن وإلبه الحجة، وعبرها من حسنت توشى سنة ٩٠٢ هـ. الظر ترجمته في الضوء اللامع ٣/٨ ـ ٣٣ ، الغزى: اكواكب السئرة ٣/١٥ ، امعيدروس: النور السافر ٢٠١ ـ ٣١ ، الشوكاني: البدر الطالع . ١٨٤/٢ ـ ١٨٤ مدية لكذبي فهرس الفهارس. ٣/٥٠١، ابن العماد: شدرات الذهب: ١٥/٨ ـ ١٠١ ، البغدادي هدية العارفين: ١٥/٨ ـ ١٠١ ، البغدادي هدية

⁽٦) تقدم الحبر، أثناء ترجمة الإمام أحمد بن حنبل، فليرجع إليه .

(٤٥) _____ اجابة الغوث

أربعون رجلاً . كلما مات رجل أبدل الله مكانه رجلاً . يُسقى بهم الغيث، ويُنتصر بهم على الأعداء، ويصرف بهم عن أهل الشام العذاب)(٢) .

تُــم قال السخاوى: رجاله رجال الصحيح غير شريح بن عبيد^(٣) وهو ثقة . انتهى

وقال شيخه الحافظ بن حجر في فتاويه (^{١)}: الأبدال وردت في عدة أخبار منها ما يصح وما لا يصح .

وأمَّا القطب: فورد في بعض الأثار .

وأمًّا الغوث (°): بالوصف المشتهر عند الصوفية، فلم يئبت.

وفيى بعيض الروايات: إن من علامات الأبدال أن لا بولد لهم، وأنهم لا يلعنون شيئاً . انتهى .

لكن تقدم، وسيأتي أيضاً في كلام سيدنا الإمام الشَّافعي^(١)، تفسير

⁽١) تقدمت ترجمته .

⁽۲) تقدم تخریجه .

⁽٣) (شريح بن عبيد) بن شريح، الحضرمي، الحمصي . روى عن . أيوب بن عبد الله، وثوبان موى رسول الله ﷺ، وحبيب بن عبيد وغيرهم . وروى عنه: صفوان بن عمرو، وصخرة بن ربيعة ، وأبو مالك الأشعرى وغيرهم . قال العجلي: شامى، تابعي، ثقة . وذكره ابن حبان في الثقات . انظر ترجمته في: المزى: تهذيب الكمال: ٣٧٤/٨ الترجمة رقم: (٢٧٠٩) .

⁽١) تقدمت ترجمة الحافظ ابن حجر الهيتمي والكلام عن الفتاوي الحديثية .

⁽٥) (الغوث): كل ما قيل في مصطلح الغوث ينطبق على القطب إلا أن الفرق أن الغوث هو واحد الزمان بعينه لكن بشرط أن يعطى الوقت اللجوء إلى عنايته. وإلا فهو القطب ولا يسمى غوثاً. انظر: القاشاني: (لطائف الإعلام: معجم الصطلحات والإشارات الصوفية) ١٨٠/٢. وانظر هامش كرامات الأولياء بتحقيقنا.

⁽٦) (الإمام الشافعى) هو: أبو عبد الله محمد بن إدريس ... القرشى، الهاشمى، الطلبى . أحد الأثمة الأربعة عند أهل السنة وإليه ينسب المذهب الشافعى كله . ولد فى غزة بفلسطين سنة المعدد عن الرام العالم . مال إلى الفقه وأخذ عن الإمام مالك بن أنس، وقدم بغداد سنة ١٩٥ هـ فاجتمعوا عليه . ثم خرج إلى مكة ثم استقر بمصر سنة ١٩٩ هـ ولم يزل بها حتى مات سنة ٢٠٤ هـ . حياة حافلة بالنور والعلم والأسرار، ترك العديد من التلاميذ والمؤلفات . انظر ترجعته فى: ابن قنفذ القسنطيني كتاب الوفيات ١٥١، كحانة معجم المؤلفين ٢٧١/ ، ابن كثير الدابة والمهاب معجم المؤلفين ١٧٦/ ، البغدادى: هدية العارفين: ٢/٢ .

القطب بالغوث . فدَلُّ على ثبوته، وعلى أنهما شئ و احد . فاعلم ذلك .

وكان مراد الحافظ ابن حجر بعدم ثبوته عدم وروده في الأحاديث النسبوية الصحيحة . ويكفى في ذلك شهرته، واستفاضه أخباره وذكره بين أهل هذا الطريق الطاهر والله تعالى أعلم .

وفي "الفتاوى الحديثية "ذكر الحديث الأخير عن الإمام البيافعي "أ، ولكن مع اختصار، ومغايرة في اللفظ . ثم قال: قال الإمام البيافعي: قال بعض العلماء: والواحد المذكور في هذا هو القطب، وهو الغوث . انتهى .

قال: والحديث الذي ذكر صحَّ فيه فوائد خفية .

منها: وقد يُجاب بأنَّ تلك الأعداد اصطلاح بدليل وقوع الخلاف في بعضهم كالأبدال، فقد يكونون في ذلك العدد .

نظروا السي مراتب عبَّروا عنها بالأبدال، والنقباء، والنجباء، والأوتاد، وغير ذلك ممَّا مَرَّ .

و الحديث نظر إلى مراتب أخرى . و الكل متَّفقون على وجود تلك الأعداد .

ومنها: أنه يقتضى أن الملائكة أفضل من الأنبياء .

والذى دلَّ عليه كلام أهل السُنَّة والجماعة إلاَّ من شذَ منهم أن الأنبياء أفضل من جميع الملائكة .

ومنها: أنه يقتضى أن ميكائيل أفضل من جبريل .

⁽۱) (الإسام اليافعي) هو: عبد الله بن أسعد بن على بن سليمان بن فلاح اليافعي اليمني ثم المكني الشافعي عفيف الدين الصوفي العالم الكبير . ولد قبل السبعمائة بسنتين أو ثلاث وتوفي سنة ٧٦٨ هـ ودفن بمقبرة باب المعلى ترك عدد كبيراً من المؤلفات العامة منها: مرآة الجنان وكفاية المعتقد وديوان شعر وروض الرباحين وغيرها كثير . انظر ترجمته في : كحالة . معجم المؤلفين ٢٤٧٦ الخوانساري روضات الجنات . ٧٥٠ ابن حجر: الدرر الكامنه ٢٤٧/٢ السبكي طبقات الشافعية ١٠٣/٦ الشوكني البدر الطالع: ٢٧٨/١ البغدادي هدينة العارفين: ١٠٣٨ العارفين عليه العارفين . ١٠٢٨ العارفين العارفين . ١٠٥٨ عدينة العارفين . ١٠٤١ عدينة العارفين . ١٠٤٨ عدينة العارفين . ١٩٤٨ عدينة العارفي

(٥٦) ______

و المشهور خلافه . وأنَّ إسر افيل أفضل منهم . و هو كذلك بالنسبة لميكائيل .

وامًّا بالنسبة لجبريل ففيه خلاف . والأدلة فيه متكافئة .

فقيل: جبريل أفضل لأنه صاحب السر المخصوص بالرسالة إلى الأنبياء والرسل . والقائم بخدمتهم، وترتيبهم .

وقيل: إسرافيل لأنه صاحب سر الخلائق أجمعين إذ اللوح المحفوظ في جبهته لا يطّلع عليه غيره .

وجبريل وغيره إنما يتلقون ما فيه عنه، وهو صاحب الصور القائم، ملتقما له ينتظر الساعة والأمر به لينفخ فيه فيموت كل شئ إلا من استثنى الله تعالى .

واعلم أن هذا الحديث لم أر من خرّجه من المحدثين الذين يعتمد عليهم . لكن وردت أحاديث تؤيد كثيرا مما فيه ثم ساقها، وقال فى أثنائها: ولا تخالف بين الحديثين . أى حديثى أبى نعيم، وأحمد المتقدمين في عدد الأبدال . لأن البدل له إطلاقات، كما يعلم من الأحاديث الأتية فى تخالف علاماتهم وصفاتهم . أو أنهم قد يكونون فى زمان أربعين، وفى أخر ثلاثين .

لكــن يذكــر على هذا رواية: "ولا الأربعون كلما مات رجل " انتهى .

وهو يوئد ما قلناه سابقا، وذكر فيها واقعة مع بعض مشايخه لاباس بذكرها، وقال: ولقد وقع لى فى البحث غريبة مع بعض مشايخى هى إنى إنما ربيت فى حجور بعض أهل هذه الطائفة . أعنى القوم السالمين من المحذور واللوم . فوقر عندى كلامهم لأنه صادف قلبا خاليا فتمكنا . فلما قرأت فى العلوم الظاهرة وستى نحو أربعة عشر سنة بقراءة مختصر أبى شجاع (١) على شيخنا أبى عبد الله

⁽۱) ر مختصر أبى شجاع) هو: لأحمد بن الحمين بن أحمد الأصفهاني الشافعي المتوفى سنة ٥٠٠ مـ مـ في الفروع . شرحه شهاب الدين أبو الخير أحمد بن محمد بن عبد السلام المنوفي . توفي

المجمع على بركته، ونسكه، وعلمه الشيخ محمد الجويني (۱) بالجامع الأزهر بمصر المحروسة، فلازمنه مدّة وكنت عنده . فانجر الكلام يدوما السي ذكر الفطب والنجباء والنقباء والأبدال، وغيرهم ممن مر فبادر الشيخ الى انكار ذلك بغلظة . وقال: هذا كله لا حقيقة له، وليس فيه شئ عن النبي الله

فقلت له، وكنت أصغر الحاضرين: معاذ الله، بل هذا صدق وحق، لا مسرية فيه . لأن أولياء الله تعالى أخبروا به، وحاشاهم من الكذب . ومِمَّن نقل ذلك الإمام اليافعي . وهو رجل جمع بين العلوم الظاهرة والباطنة . فزاد إنكار الشيخ وإغلاظه على . فلم يسعني إلا السكوت، وأضمرت أنه لا ينصرني إلا شيخنا شيخ الإسلام والمسلمين، وإمام الفقهاء والعارفين أبو يحيي زكريا الأنصاري(٢) . وكان من عادتي أن أقود الشيخ محمد الجويني لأنه كان ضريرا، وأذهب أنا وهو السيخ المذكور . أعنى شيخ الإسلام . فلما قربنا من محله قلت للشيخ الجويني: لا باساس أن أذكر لشيخ الإسلام مسألة القطب ومن دونه، وننظر ما عنده فيها .

فلمَّا وصلنا إليه أقبل على الشيخ الجويني، وبالغ في إكرامه وسؤال الدعاء منه، ثم دعا لى بدعوات منها: اللهمَّ فقهه في الدين .

وكان كثيرا ما يدعو لى بذلك . فلما تم الشيخ وأراد الجوينى الإنصراف . قلت لشيخ الإسلام: يا سيدى . القطب، والأوتاد،

سنة ٦٣١ هـ.، وسماه الإقناع، ثم اختصر منه شرحاً آخر سماه تشنيف الأسماع بحل ألفاظ مختصر أبى شجاع وشرحه تقى الدين أبو بكر بن محمد الحصنى المتوفى سنة ٨٢٩ انظر. حاجى خليفة: كشف الظنون: ١٦٢٥/٢.

⁽١) (محمد الجويني) لم أقف على ترجمته .

⁽٢) (أبو يحيى أكريا الأنصارى) هو زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا، الأنصارى، السنيكى، القاهرى، الأزهرى ـ الشافعى عالم مشارك فى الفقه والفرائض وسائر العلوم والتصوف تولى القضاء بالقاهرة وتوفى بها فى شهر ذى الحجة فى الرابع منه سنة ٩٢٦ هـ ـ ترك عدداً كبيراً من المؤلفات مثل شرح مختصر المزنى، حاشية على الرسالة القشيرية، شرح صحيح مسلم، وعبر ذلك انظر ترجمته فى كحالة: معجم المؤلفين ١٨٧/٤، ابن العماد: شدرات الذهب ١٣٤/٨، المدووس، الشوكانى، المبدر الطالع، ٢٥٢/٢، العديدووس، السنور السافر، ١٢٠ ـ الغرى الكواكب السنرة ١٩٦/١، الكتابى فهرس لغهرس المهرس، الشور السافر، ١٦٠ ـ الغرى الكواكب

(٥٨) ______ إجابة الغوث

والنجــباء، والأبدال، وغيرهم مِمَّن يذكره الصوفية . هل هم موجودون حقيقة ؟

فقال: نعم والله يا ولدى .

فقلت له: يا سيدى الشيخ، وأشرت إلى الشيخ الجويني ينكر ذلك ويبالغ في الردّ على من نكره .

فقال شيخ الإسلام: هكذا يا شيخ محمد؟! وكرر ذلك عليه، حتى قال له الشيخ محمد: يا مولانا شيخ الإسلام آمنت بذلك، وصدّقت به، وقد تبت .

فقال: هذا هو الظن بك يا شيخ محمد .

ثم قمنا، ولم يعاتبني الجويني على ما صدر مني . انتهى .

وفى كتاب " الأجوبة المحققة عن الأسئلة المقرقة " $^{(1)}$ الشيخ مشايخنا إسماعيل العجلوني $^{(1)}$ ، عن " السيرة الحلبية " $^{(2)}$.

وعن معاذ بن جبل (٤) الله قال: قال رسول الله على: (ثلاث من

 ⁽١) (الأجوبة المحققة عن الأسئلة المفرقة) أورده صاحب إيضاح المكنون عن أسامى الكتب والفنون
 ٢٨/١ منسوباً للشيخ إسماعيل المجلوني أيضاً، ووجود نفس العنوان لمؤلف آخر وهو ابن عابدين
 وهذا غير ذاك .

⁽٢) (إسماعيل العجلوني) هو: إسماعيل بن محمد بن عبد الهادى بن عبد الغنى الجراحي، العجلوني المؤرخ المحدث صاحب العلوم والتصانيف المغدة . منها: كشف الخفاء ومزيل الألباس عما اشتهر من العلوم على ألسنة الناس، إسعاف الطالبين بتفسير كتاب الله المبين، حلية أهل الفضل والكمال. والأجوبة المحققة عن الأسئلة المفرقة، وغير ذلك توفى رحمه الله سنة ١١٦٢ هس. انظر ترجمته في: كحالة: معجم المؤلفين: ٢٩٢/٢، محمد خليل المرادى: سلك الدرر. ١/ ٥٩٠ الكتاني فهرس الفهارس: ٢٤، مقدمة كشف الخفاء ومزيل الإلباس

⁽٣) (السيرة الحلبية) وهو أنسان العيون في سيرة الأمين المأمون أنه وهذا الكتاب من أحسن ما ألف في سيرة النبي الله من تأليف الإمام العالم على بن يرهان الدين الحلبي الشافعي المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ. وقد وقفت على طبعة هذا الكتاب في ثلاثة مجلدات يهامشها سيرة النبي لزيني

⁽٤) (معاذ بن جبل) بن عمرو بن أوس بن عائد بن عدى من الخزرج، ويكنى أبا عبد الرحمن الصحابى المعروف شهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ قاضياً إلى اليمن ومرشداً لأهلها، وجعل إليه قبض الصدقات من العمال وأرسل معه كتاباً إليهم يقول فيه " إنى بعثت لكم خير أهلى ". وقال عنه ﷺ: (أعلم أمتى بالحلال والحرام معاذ بن جبل) هلك

مكتبة القاهرة ______ (٥٩)

خُـنَ فَـيه فَهـو مـن الأبدال الذين بهم قوام الدنيا وأهلها [الرضا بالقضاء](۱)، والصبر على محارم الله، والغضب في ذات الله)(۲).

وفي الحلية لأبى نعيم (٢): (مَن قالَ كل يوم عشر مرات: اللهم أصبلح أمّة محمد، اللهم فرّج عن أمّة محمد، اللهم ارحم أمّة محمد، كتب من الأبدال)(٤). انتهى .

وقال الشير املسي (⁽⁾ في حواشي المواهب⁽¹⁾: معنى كونه من الأبدال أنه مثلهم وصفا ومصاحبة بحيث يُحشر معهم يوم القيامة، لا ذاتا .

فـــلا بنافى أن من قال ذلك يكون منهم، وإن فرض أنَّ له أولاداً كثيرة . انتهى .

فى طاعبون عمبواس سنة ١٨ هـ. وعمره ٣٨ عاماً . انظر ترجمته: أبو نعيم: حلية الأولياء: ١/ ٣٢٨، ابن قتيبة: المعارف: ٣٥٤، الذهبى: مختصر دول الإسلام: ١٥/١، ابن قنفذ القسلطينى: كتاب الوفيات: ص ٤١، هامش كتاب: أعذب المبالك المحمودية بتحقيقنا ص ١١٦.

⁽١) ما بين المعقوفتين بياض بالنسختين .

 ⁽۲) حديث: (شلاث من كن فيه فهو من الأبدال) أورده السيوطى فى جامع الأحاديث ٦٧٣/٣، الحديث رقم (١٠٧٨٩) وقال رواه الديلسى فى مستد الفردوس عن "معذ" ﴿ وَانظر: السيوطى أَيضا : الحاوى فى الفتاوى: ٣٤٨/٢، وقال: ذكره أيضا أبو عبد الرحمن السلمى فى كتاب " سُنَن الصوفية ".

⁽٣) تقدم ترجمة أبى نعيم والكلام عن (حلية الأولياء).

 ⁽٤) حديث: (من قال كل يوم عشر مرات ١٠٠٠) أخرجه أبو نعيم فى الحلية عن معروف الكرخى،
 ودكره السيوطى فى الحاوى للفتاوى: كتاب (الخبر الدال): ٢٠٤/٢

 ⁽٦) (حواثى على الواهب) نعم كتب حاشية على كتاب (المواهب اللدنية) للقسطلاني، وكن من أجمل الكتب، قيل: إنه كتبه في خمس مجلدات. انظر: حاجى خليفة كشف الظنون: ٢/

الباب الثالث

فــــى

الكلام على بعض أحوال القطب الغوث (نفعنا الله به)

تقدم مــا يفــيد أن مسكن القطب مكة، أو اليمن . والظاهر أنه باعتبار بعض أوقاته، أو أغلبها .

يــؤيد هذا ما نقله الإمام العارف سيدى عبد الوهاب الشعراني (۱) عن شيخه العارف ذى الإمداد الربّانى سيدى على الخواص (۱) قال فى كــتابه " الجواهر والدرر "(۱): قلت لشيخنا هيم، هل القطب الغوث مقيم بمكّة دائما كما يقال ؟

فقال الله القطب طواف بحضرة الحق تعالى، لا يخرج من حضرته، كما يطوف الناس بالبيت الحرام . فهو يشهد الحق تعالى فى كل جهة، ومن كل جهة، لا تحيز عنده للحق تعالى [بوجه من الوجوه

⁽۱) (عبد الوهاب الشعرانى) هو: الإمام العارف بالله تعالى عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعرانى، أو الشعراوى لقرية من أعمال المنوفية تسمى (أبو شعرة) . مات أبوه وهو صغير، وحفظ القرآن والحديث والنحو والعلوم ثم أفاض الله عليه . بإنعامه وإكرامه وتوجه إلى مشايخ الصوفية فنال الفتح الأكبر . توفى منة ٩٧٣ هـ، وترك عدداً كبيراً من الكتب تصل إلى خمسمائة كتب أو ينزيد . أهمها: كتب الطبقات واليواقيت والجواهر، والأجوبة الموضية، والميزات الشعرائيه، وغيرها . انظر ترجمته في: البغدادى: هدية العارفين: ١٤/١، المناوى: الكواكب الدرية: ١٩٨٤، الزركلي: الإعلام: ٣٣١/٤ النبهاني: جامع كرامات الأولياء: ١٣٨/٢ ، النور السافر: ٣١٠/١، كحالة: معجم المؤلفين: ٢١٨/١ .

⁽۲) (سيدى على الخواص) البرلسى كان شيخ الشعرائي وإمامه في الطريق إلى الله قال عنه الشعرائي، كرر أمياً لا بقرا ولا يكتب. ويتكلم على معانى القرآن العظيم كلاماً بعيساً تحير فيه العلم، وقال عنه أيضاً: كان محل كشفه اللوح المحفوظ عن المحو والإثبات وكان إذا فال قولاً لابد أن يقيع على الصفحة، أفياض الشعرائي في الحديث عنه وعن كراماته من ص ١٣٥ قولاً لابد أن يقيع على الصفحة، أفياض الشعرائي في الحديث عنه وعن كراماته من ص ١٣٥ حتى ص ١٥٣ مما لا يدع مجالاً لترك شئ . ترجم له الكثيرون منهم: المناوى. الكواكب الدرية المبار ترجمته في: الشعرائي: الطبقات الكبرى: ١٣٥/١ ـ ١٥٣، مقدمة كتاب الجواهر والدرر، هامش كتاب (أعذب المبالك المحمودية): ١٨٠ .

 ⁽٣) (الجواهر والدرر) وهى الأمور التي استفادها الإمام الشعرائي من شيخه على الخواص السئلة هامة في الأسرار الربائية أجاب عنها بحكمة بالغة وقفت على طبعتين للكتاب طبعة جمعت الكتب الثلاثة وطبعة فيها الجواهر والدرر الصغير وهى الأزهرية للتراث .

(٦٢) _____

. كما يستدبر الناس حول الكعبة . ولله المثل الأعلى . إذ هو الله متلقً على الخلق من البلاء و الإمداد فرأسه دائما يكاد يتصدع من ثقل الوارادت .

وأمًّا جسده فلا يختص بمكة ولا غيرها . بل حيث شاء الله تعالى . وسمعته يقول:

___ أكمل البلاد البلد الحرام .

___ وأكمل البيوت البيت الحرام .

___ وأكمل الخلق في كل عصر القطب.

* فالبلد نظير جسمه -

* والبيت نظير قلبه .

* ويتفرع الإمداد عنه للخلق بحسب استعدادهم.

وإنما كانت الإمدادات أكثرها تنرل بمكة لقوله تعالى: ﴿ يُجْبَى السيهِ تُمراتُ كُلُ شَيْعٍ ﴾ (الفصص: ٥٠) لاسيما من أتاه محرماً من بلاد بعيدة . إذ الإمدادات إلاهيا لا تنزل على عبد إلا إذا تجرد من رؤية حسناته، وصبار فقيرا .

قال تعالى: ﴿ إِثْمَا الصَّدَقَاتُ لِلْقُقْرَاعِ وَالْمَسَاكِينِ ﴾ (الثوبة: ١٠) .

ولذلك ورد: (أن من حجَّ ولم يرفث ولم يفسق خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمّه أمّه)(٢) فيولد هناك ولادة جديدة، وربما كانت حسنات بعض الناس كالذنوب بالنظر إلى ذلك المحل الأقدس .

فقلت له: فهل يحيط أحد من الأولياء بأخلاق القطب على ؟ فقال: قال من الأولياء من يعرف القطب، فضلا عن أن يحيط

⁽١) ما بين المعقوفتين سقط من النسخة (د).

⁽۲) حديث: (أن من حجّ ولم يرفث ولم يفسق ...) الحديث أورده السيوطى فى جامع الأحاديث الده/٦ حديث رقسم (٢٠٥٥٢)، وقال: رواه أحسد بن حنعل فى مسنده، والبخارى فى صحيحه، والنسائى فى السنن، وابن ماجه فى السنن، كلهم عن أبى هريرة ﷺ .

مكتبة القاهرة ______ (٦٣)

بأخلاقه، بل قال بعضهم: إن القطب الغوت لا يُرى إلا بصورة استعداد الرأى . انتهى .

وقال أيضا: سالت شيخنا هي عن مُدَّة القطبية . فهل لها مُدَّة معينة، إذا وليها ولى ؟ وهل يصبح عزل القطب أو لا يعزل إلاَ بالموت بد ؟

ذهب جماعة إلى أن مدَّة القطبية كغيرها من الولايات يقيم فيها صاحبها ما شاء الله ثم يعزل .

والذى أقول به: وساعده الوجود أن القطبية ليس لها مدَّة معينة، وإذا ولسيها صاحبها لا يعزل إلاَّ بالموت لأنه لا يصح في حقه خروج عن العدل حتى يعزل.

قسال: وإيضاح ذلك أن الفروع تابعة للأصول. وقد أقام ﷺ في القطبية الكبرى مدّة رسالته وهي ثلاث وعشرون سنة على الأصح.

والتَّفقوا على أنه ليس بعده أحد أفضل من أبى بكر الصديق (١) ﷺ وقد أقام فى خلافته عن رسول الله ﷺ سنتان ونحو أربعة أشهر وهو أول أقطاب هذه الأمَّة .

وكنذلك مدة خلافة عمر، وعثمان، وعلى (٢)، ومن بعدهم إلى ظهور المهدى الله فهو آخر الأقطاب من الخلف المحمديين ثم ينزل بعده قطب وقته، وخليفة الله تعالى في الأرض عيسى بن مريم الله فيقيم في الخلافة أربعين سنة، كما ورد .

فعُلِم أن الحق عدم تقدير مدَّة القطابة بمدَّة معينة وإن كانت تقيلة على صاحبها كالجبال فإن الله تعالى يعينه عليها . إذ لا ينزل بلاء من السماء السي الأرض إلا بعد نزوله على القطب . ولذلك كان من شأنه دائما تصدّع الرأس حتى كأن أحدا يضربه فيها [ببطء] (٢) ليلا ونهار ا .

⁽١) تقدمت ترجمنه .

⁽۲) تقدمت ترجمه لكل منهم

⁽٣) ما بين المعقوفتين سفط من (د) وغير واصحة في النسجة (جـ) .

(٦٤) ______ إجابة الغوث

قسال: وبلغنا عن الشيخ أبى النجا سالم (١) المدفون بمدينة فوت انه أقام في القطبية أربعين يوماً ثم مات .

وقيل: إنه أقام فيها عشرة أيام .

وبلغنا مثل ذلك عن الشيخ أبي مدين المغربي (٢).

فقلت لشيخنا: فهل يشترط أن يكون القطب من أهل البيت كما قال بعضمهم ؟

فقال الله يشترط ذلك لأنها طريق وهب يعطيها الله تعالى لمن شاء فتكون في الأشراف وفي غيرهم .

قد علمت مماً ذكر أن القطب مُختَّفِ عن أكثر الناس، وأنه لا يطلع عليه إلا الأفراد منهم، وكأنه لعظم ما يحمله من الواردات وثقل أعبائها التي تعجز عنها المخلوقات، وعظم ما كساه الله تعالى به من الهيبة والوقار لا تكاد تطيق رؤيته الأبصار . وقد أفصح عن ذلك الإمام الشعراتي في كتابه المذكور حيث قال: قال شيخنا الله وأكثر الأولياء لا يصح لهم الاجتماع به، ولا يعرفونه فضلا عن غيرهم، فإن مراه الخفاء . ولو أنه ظهر لشخص لم يستطع أن يرفع رأسه في وجهه إلا إن كان مؤهلا لذلك .

⁽۱) (أبو النجا سالم القوى) الإمام الفقيه المحدث الصوفى كان جبلاً راسخاً فى علم القراءات والحديث والتفسير وكنان كثير الكثف، وكثير الكرامات كان إذا لتن إنساناً يصير يسمع نطق الموجودات لقوة الإذن . شرح المغنى لابن هشام فى ست مجلدات وأكثر مؤلفاته فى النصوف مكث فى القطبية دون ليلة . انظر: الشعرائى: الطبقات الصغرى: ص ٦٣، المناوى: الكواكب الدرية: ٣٤/٤ .

⁽۲) (أُسو سدين العوث) هو: شعيب بن الحسن الغربى الأنصارى، الأندلسى، التلمسائى العروف بأبى مدين الصوفى الشهير بلغ درجة الغوثية كما أخير بذلك سيدى محى الدين بن عربى وغيره كثير، وبات مشهوراً أنه مات ولم يلبث فيها طويلاً. أقام بناس، وسكن بجاية، وتوفى بتلمسان سنة ۸۸ه هـ له كتب معدوده. انظر ترجمته فى: كحالة: معجم المؤلفين ۲۲۲/۴، الزركلى. الأعلام: ۲٤٤/۳، البغدادى: إيضاح الكنون ۱۳۳/۱.

مكتبة القاهرة ______ (٦٥)

وقد أدخلوا شخصاً على النبي ﷺ فأرعد من هيبته .

فقال له رسول الله على: (هون عليك فإنما أنا ابن امرأة من قريش كانت تأكل القديد) (۱)، هذا حال من رأى رسول الله على مع أنه أكثر الخلق تو اضعا، و القطب بيقين نائبه في الأرض .

قلت: وقد حكى السيد الشريف الشيخ شرف الدين العالم الصالح (۱) بسراوية الحطاب (۱) بمصر المحروسة قال: حكى لى سيدى عثمان الحطاب أنه لمًا حجَّ معه شيخه العارف بالله تعالى سيدى الشيخ أبو بكر الدقدوسى (۱) (رحمه الله تعالى) سأله أن يجمعه بالقطب بمكة، فقال: يا عثمان لا تطيق رؤيته .

فقال: لابد، وأقسم على شيخه، فأجلسه بين زمزم والمقام، وقال: لا تقم من هنا حتى يحضر .

فصارت رأس سيدى عشمان تثقل إلى أن وصلت لحيته بين أفخاذه قهرا عليه . فجاء القطب، فجلس وصار يتحدث مع الشيخ أبى بكر زمانا، ثم قال له القطب: استوص بعثمان خيرا، فإنه إن عاش صار رجلا من رجال الله تعالى .

 ⁽۱) حديث: (هون عليك فإنما أنا ابن امرأة كانت تأكل) أورده السيوطى فى جامع الأحاديث: ٧/
 ٨٠. الحديث رقم (٢٤٤٦٣)، وقال: رواه ابن ماجه، والحاكم عن ابى مسعود البدرى، ورواه الحاكم أيضاً عن جرير را الحديث .

 ⁽٢) (شرف الدين العالم الصالح) بزاوية الحطاب انظر ترجمة الشيخ عثمان الحطاب، والشيخ أبو
 بكر الدقدوسي . فالكلام عن زاوية الحطاب مضمن أثناء الكلام عن ترجمته . انظر: المناوى:
 الكواكب الدرية: ١٤٣/٣، الشعراني: الطبقات الكبرى: ٩٦/٢ .

⁽۳) سيدى (عثمان الحطاب) هو: عثمان بن محمد بن أحمد بن محمد بن عطية السراجى نسبة سية سية سراح بالمحلة الشافعي تزيل القاهرة العابد، الراهد، الورع أحد عن الشيح أبي بكر الدقدوسي وأكرمه الله واجتمع عنده نحو مائة فقير بعد ذلك مات بالفدس سعة ٩٩٨ هـ انفر ترجمته في: المناوى الكواكب الدرية ٣/٣٤، اسخوى الضوء اللامع ١٣٧/٥. الشعراني الطبقت الكبرى: ٩٦/٢.

⁽٤) (أبو بكير الدقدوسي) شيح سيدى عثمان الحطاب، قالوا عنه أنه كان من أصحاب التصريف النفذ، حكى سيخ الإسلام نبور البدين الطرابلسي الحلمي (رحمه الله) قال: أحبرني سيدى عثمان الحطاب أنه حج معه سنة من السئين . فكان الشيح يقترض طول الطريق الألف دينار على يبدى فإذا طالبسي الناس قال لى. عد لك من هذا الحصى بقدر الدين فكنت أعد الحصى على قدر بدين وأذهب بها إلى الرجن فأجدها دنامين الصر الشعراني. الطبقات ١٩٦/٢ .

(٦٦) _____ إجابة الغوت

فلما أراد القطب الانصراف قرأ الفاتحة وسورة لإيلاف قريش، شم عاد وانصرف . فلما شيعه الشيخ أبو بكر ورجع صار يكبس رقبة سيدى عثمان زمانا حتى استطاع أن يسمع كلامه، وقال: يا عثمان هذا حالك من سماع كلامه، فكيف لو رأيت شخصه .

ومن ذلك الوقت ما كان سيدى عثمان يجتمع بشخص ويفارقه حتى يقرأ الفاتحة وسورة قريش، تبركا بما سمعه من هدى القطب شهفاعلم ذلك . انتهى كلام سيدى الشعراني .

وقال العلامة الشوبرى (١) في جواب سؤال ورد عليه في هذا الشان: قال الإمام اليافعي نفعنا الله تعالى به في كتاب كفاية المعتقد (٢) في أثناء كلام نقله عن بعض العارفين وقد سترت أحوال القطب، وهو الغوث عن العامة والخاصة غيرة من الحق تعالى عليه . غير أنه يرى عالما كجاهل، وأبله كفطن، تاركا أخذا، قريبا بعيدا، سهلا عسرا، أمنا حذراً .

وكشف أحوال الأوتاد للخاصة .

وكشف أحوال الأبدال للخاصة والعارفين .

وسُيّرت أحوال النجباء والنقباء عن العامة خاصة وكشف بعضهم لبعض .

وكشف حال الصالحين للعموم والخصوص . ﴿ لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَقْعُولًا ﴾(لأنفال: ٤٢) . انتهى .

⁽۱) (الشوبرى) هو: محمد بن أحمد الشوبرى الشافعي الخطيب المصرى المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ (شمس الدين) محدث، فقيه، له حاشية على المواهب اللدنية القسطلاني في السيرة النبوبه حاشية على شرح الأربعين النووية، والفتاوى وغير ذلك أجوبة عن سؤالات عن الأولياء وكراماتهم . انظر كحالة معجم المؤلفين: ٢٢١/٨، المحبى: خلاصة الأثر: ٣/٥٨٣، البغدادى: هدية العارفين: ٢٨٧/٢، الزركلي: الأعلام: ٢٣٨/٢،

 ⁽۲) ركفية المعتقد) من أهم الكتب التي تتحدث عن أحوال الصوفية، ومقاماتهم وتشرح بصوصهم ومعرفهم وتؤكد على نشر محاستهم لأنهم أهل المحاسن بالقعل . فهم أهل الله . وقد مختبر لهما الكتاب عنوان تضيرى: أو (نشر المحاسن الغالية) وقد بشر بمصر بهذا العنوان بمكتبة الحسي

الباب الرابع

فـــى بيان ما ينزل على القطب وكيفية تصرفه فيما يرد عليه

قــال ســيدى عــبد الوهاب الشعرانى فى "الجواهر والدر ": قلت لشيخنا رفي الخلق ثم يتشر منه، لشيخنا ولاء النعم والإمداد، أم كيف حكم الإفاضة خاص بالنعم فقط ؟

فقال الأرض كلهم ثم يفتر عليه البلاء الخاص بأهل الأرض كلهم ثم يفسيض عنه ، فإذا نزل عليه بليَّة تلقّاها بالخوف والقبول، ثم ينتظر ما يظهره الله تعالى في اللوح المحفوظ والإثبات الخصيصة بالإطلاق والسراح ، فإن ظهر له المحو والتبديل نفذ قضاء الله تعالى، وأمضاه بواسطة أهل التسليك الذين هم سدنة حضرته بحيث لا يشعرون الأمر مفاضا عليهم منه في ، فإن ظهر له الإثبات اذلك وعدم المحو دفعه السي أقرب عدد ونسبة منه وهما الإمامان فيتحملانه ثم يدفعانه إلى أقرب نسبة منهما، وهما الأوتاد الأربعة، وهكذا حتى يتناول إلى أهل دائرته جميعا ، فإن لم يرتفع تفرقته الأفراد وغيرهم من العارفين إلى احاد عموم المؤمنين، حتى يرفعه الله الله تحملهم .

وكثيرًا ما يجد أحد في نفسه ضيقًا، وحرجًا لا يعرف سببه .

وبعضهم يحصل له قلق يمنعه من النوم بالليل.

وبعضهم يحصل له غفلة، وكثرة صمت، حتى لا يستطيع النطق بحرف واحد .

وكـــل ذلــك من البلاء الذى توزع عليهم، ولو لم يحصل توزيع لتلاشى من نزل عليهم البلاء فى طرفة عين . (٦٨) جابة الغوث (٦٨)

فَا ذَلْكَ قَالَ الله تعالى: ﴿ وَلَوْلا دَقْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبِعْضِ الْفَسَدَتِ الْأَرْضُ وَلَكِنَّ اللَّهَ دُو قَصْلٌ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾ (البقرة: ٢٥١) .

الفاتمية

وحسيت انجر بنا الكلام إلى ما ذكرنا من أمر القطب أعاد الله تعالى عليه المسن بركاته، ولمحنا بلمحة من لمحاته . وبيان شأنه العجسيب، وحاله الغريب، الذي هو شئ خارج عن العادة، وأمر خارق لا يظهر إلا على يد من أيّده الله تعالى وأراده . فلنصرف عنان مطية البنان، ونحل عقال راحلة البيان، نحو الكلام على الكرامات، وخوارق العادات . ونقدم بين يدى ذلك الكلام على الولى الذي تظهر على يديه، فسنقول: قال سيدنا الإمام أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى (١) هي الرسالة (٢):

فإن قبل: فما معنى الولى ؟

قيل: محتمل أمرين:

احدهما: أن يكون فعيلا مبالغة من الفاعل كالعليم، والعدير ، و عبر هما .

تانيا: أو يكون معناه من توالت طاعته من غير تخلل معصيته.

ثالثًا: ویجوز أن یکون فعیلا بمعنی مفعول . کقتیل بمعنی مقتول، و جریح بمعنی مجروح .

⁽۱) (أبو القاسم القشيرى) هو: الإمام القاضى عبد الكريم بن هوازن القشيرى الشافعى الصوفى الشهير صاحب المولفات الهاسة فى التصوف مثل تفسير لطائف الإشارات والرسالة القشيرية، ونحو القلب الكبير، وشرح الأسماء الحسنى وغيرها كثير توفى بنيسابور فى ١٦ من ربيع الآخر سنة ٢٥٥ هـ. انظر ترجمته فى: كحالة: معجم المؤلفين: ٦/٦، ابن خلكن: وفيات الأعيان ١ /٣٧٦، ابن كثير: البداية والنهاية: ١٠٧/١٢، ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة، واطائف الإشارات

⁽٢) (الرسالة) لسمها الإمام القشيرى على أربعة وخمسين باباً، وثلاثة فصول وضمنها الكثير وبكثير من الأنواب الصوفية الهامة وتراجم أحوال وأسرار مشايخ الصوفية وهي عمدة في هذا القر شرحها القاصى ركريا الأنصارى المتوفى سنة ٩١٠ هـ في مجلد مع المتن سماه الدلاله على تحرير الرسالة وشرحها الملكة وشرحها على القري وعدرهم انظر مقدمة الرسالة طبعة الحلبي، وانظر حاجى خليقة: كشف الظنون ٨٨٢/١

(٧٠) _____

وهـو الـذى يتولـى الحـق، ﴿ حفظه وحراسته على الإدامة والتوالى، فلا يلحق به الخذلان؛ الذى هو قدرة العصيان، ويديم توفيقه؛ الذى هو قدرة الطاعات .

قال الله تعالى: ﴿ وَهُوَ يَتُولَكَى الصَّالِحِينَ ﴾ (الأعراف: ١٩٦) أ هـ. .

وهـو يفيد اشتراط كون الولى محفوظا، كما يشترط فى النبى الله أن يكون معصوما، ولكن على معنى أن الله يحفظه من تماديه فى السزلل والخطأ إن وقع فيهما . بأن يلهمه التوبة فيتوب منهما وإلا فهما لا يقدحان فى ولايته . كما صرح به فى الرسالة .

وفيهما قيل للجنيد^(١): العارف يزنى يا أبا القاسم .

فاطرق مليًّا ثم رفع رأسه وقال: ﴿ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَراً مَقْدُوراً ﴾ (الأحزاب: ٣٨).

وفيها أيضا: فإن قيل: فما الغالب على الولى في أوان صحوه ؟

قيل: صدقه في أداء حقوقه سبحانه، ثم رفقه وشفقته لكافة الخلق، ثم دوام تحمله عينهم بجميل الخلق، وابتدائه لطلب الإحسان من الله إليهم، من غير التماس منهم، وتعليق الهمة بنجاة الخلق، وترك الانتقام منهم، والتوقى عين استشعار حقد عليهم، مع قصر اليد عن أموالهم، وترك الطمع في كل وجهه فيهم، وقبض اللسان عن بسطه بالسوء فيهم، والتهاون عن شهود مساويهم، ولا يكون خصما لأحد في الدنيا والآخرة، انتهى ،

إذا علمت ذلك فنقول: الكرامة هي: ظهور أمر خارق للعادة على

⁽۱) (الجنيد) هو. أبو القاسم الجنيد بن محمد بن الجنيد الخزاز، القواريرى ولد سنة ٢١٥ هـ ببغداد وأصله من نهاوند. كان تلميذا لخاله السرى السقطى. كان مقبولاً على جميع الألسنة، وهو من أئمة القوم وسادتهم. توقى سنة ٢٩٧ هـ. وترك عدد من الرسائل الصغيرة جمعها الدكستور جمال رجب سيدبى وطبعت في مجلد. انظر ترجمته في: السلمى طبقات الصوفية. ١٥٥، سنزكين: تاريخ التراث العربي: ١٩١١/٤/١، الجامى: نفحات الأنس. ٢٦٦، أبو نعيم حلية الأولياء ١٠٥٥/١، المناوى: الكواكب الدرية: ٢٧٦/١، ابن الجوزى. صفة الصفوة ١/ ٤٤٤، ابن كثير: البداية والشهاية: ١١٣/١١، كحالة: معجم المؤلفين: ١٦٢/٢، البغدادى هدية العارفين: ١٦٢/٢، البغدادى

يد عبد ظاهر الصلاح ملتزم لمتابعة نبى من الأنبياء، مقترنا بصحيح الاعتقاد والعمل الصالح، غير مقارن لدعوى النبوة . وبهذا يمتاز عن المعجزة وبمقارنة صحيح الاعتقاد والعمل الصالح عن الاستدراج، وعن مؤكدات تكذيب الكذابين .

كما رُوى أن "مسيلمة "(١) (بكسر اللام) دعا الأعور أن تصير عينه العوراء وبصق في بئر عينه العوراء وبصق في بئر لترداد حلاوة مائه فصار ملحا أجاجا ، ومسح على رأس يتيم فصار أقرع، وهذا يُسمى إهانة .

كما استازت بكونها على يد ولى عمًّا يُسمى معونة، وهى الخوارق الظاهرة على أيدى عوام المسلمين؛ تخليصاً لهم من المحن والمكاره.

وبهذا ظهر أن الخوارق أربعة: معجزة، وكرامة، وإهانة، ومعونة .

وعليه اقتصر بعضهم . وزاد بعض المتأخرين: الإرهاص

أى التأسيس: وهو ما يكون قبل دعوى النبوة . كتسليم الحجر، وإظلال الغمام، قبل البعثة على النبي الطيئة .

والإسستدراج: وهو ما يظهر على يد ظاهر الفسق، وهي طبق دعواه بلا سبب . كما وقع لفرعون .

والسحر، أو الشعبدة: وهو ما يكون بسبب كأكل الحيّات وهى تلدغه، ولا يتأثر بها .

ثـم اعلم أن كل خارق ظهر على يد أحد من العارفين، فهو ذو وجهتين:

جهة كرامة من حيث ظهوره على يد ذلك العارف.

⁽١) ر مسئلمة) الكذاب هو الذي أدعى النبوة وقتل سنة ١١ هـ ـ

وجهة معجزة للرسول من حيث أن الذي ظهرت هذه الكرامة علي يده واحد من أمّته، لأنه لا يظهر بتلك الكرامة أن الاتي بها ولي إلا وهو مُحقّ في ديانته ، وديانته هي التصديق والإقرار برسالة ذلك الرسول مع الطاعة لأوامره ونواهيه، حتى لو ادّعى هذا الولى الاستقلال بنفسه، وعدم المتابعة لم يكن وليا، ولم يظهر ذلك على يده .

فالخارق بالنسبة إلى النبى لا يكون إلا معجزة سواء ظهر من قبله فقط، أو من قبل آحاد أمَّته .

وبالنسبة إلى الولى لا يكون إلاً كرامة لخلوه عن دعوى من ظهر على يده النبوة .

و النبي لأبد من علمه بكونه نبيا، ومن قصده إظهار خوارق العادات، ومن حكمه قطعا بموجب المعجزات ، بخلاف الولى ، قاله بعض المحققين ،

وقد أشار إلى ذلك أيضا الإمام القشيرى في رسالته ثم قال:

وهذا أبو يزيد البسطامي (۱) سئل عن هذه المسألة فقال: (مثل ما حصل للأنبياء (عليهم الصلاة والسلام) كمثل زق فيه عسل ترشح منه قطرة . فتلك القطرة مثل ما لجميع الأولياء، وما في الظرف مثل ما لنبينا التي . انتهى .

وفيما مرَّ إشارة إلى جواز كون الكرامة من جنس ما وقع معجزة للأنبياء . كانفلاق البحر، وانقلاب العصاحية، وإحياء خلافا لمن منع كونها من جنس ذلك زعما منهم أنها لا تمتاز عن المعجزة إلاَّ بذلك .

⁽۱) (أبو يرزيد البسطامي) هو: طيفور بن عيسي بن سروشان كان جده مجوسياً فأسلم، وهم ثلاثة أخوة: آدم، وطيفور، وعلى . وكلهم زهاد، عُباد، أرباب أحوال . وهو من أهل بسطام مات السية ٢٦١ هـ كان يقول: (من ادعى الجمع بابتلاء الحق، يحتاج أن يُلزم نفسه علل العبودية) وسئل على المعرفة بما نالوها ؟ فقال بتضييع عالهم والوقوف مع ماله النظر ترجمته في السيمراني الطبقات ١٩٨١، القشيري الرساله ١٠، أبو بعيم حلية الأولياء ٢٣/١٠، أن خلكان وفيات الأعيان ١/١، ١٠، السلمي طبقت الصوفية ١٠، ابن كثير .بداية والنهاية والنهاء ٢٠/١، ابن العماد شدرات الدهب ١٤٣/١، النوى الديمة ١٤٤٠ .

وفي "عمدة المريد " للبرهان اللقاني (١): قال " السعد "(٢)، نقلاً عن الإمام في ردّ هذه المقالات، وهذه الطرق غير سديدة .

و المرضي عندنا تجويز جميع خوارق العادات في معرض الكرامات ، و إنما تمتاز عن المعجزات بخلوها عن دعوى النبوة . حتى لو ادّعى الولى النبوة صار عدواً لله تعالى، لا يستحق الكرامة، بل اللعنة والإهانة ، انتهى .

تُم نقل فيها مسألة مثله عن الإمام النووى (٢) حيث جعل ما قاله البعض غلطا وإنكار اللحس، وأن الصواب جريانها بقلب الأعيان ونحوه .

قلت: ومشى عليه الإمام النسفى (٤)، ونظمه شارح الوهبانية (٥) فقال: وإثباتها في كل ما كان خارقاً عن النسفى النجم يروى وينصر . فاعلم ذلك .

⁽١) تقدمت ترجمته والكلام عن الكتاب.

⁽۲) (السعد) التفتازاني: هو مسعود بن عمر بن عبد الله (سعد الدين، التفتازاني) عالم مشارك في عدد من العلوم منها المعاني والبيان والبديع والنحو والفقه وعلم الكلام والمنطق وغير ذلك، ولد بتفتازان، وأخذ عن عضد الدين، انتفع به كثيرون وله عدد من المؤلفات منها: شرح تلخيص المفتاح وحاشية على الكشاف للزمخشري، التهذيب في المنطق، حقائق التنقيح لصدر الشريعة في الأصول، انظر تبرجمته في: كحالة: معجم المؤلفين: ٢٢٨/١٢، ابن حجر: الدرر الكامنه: ٤/ ١٣٥٠، ابن العماد: شذرات الذهب. ٣١٩/٦، البغدادي: هدية العارفين: ٢٢٨/٢، الخوانساري: ووضات الجنات: ٣٠٩، الخوانساري: ووضات الجنات: ٣٠٩، الخوانساري:

⁽٣) (الإمام النووى) هو. الإمام يسيى بن شرف بن مرى بن حسن النووى، الدمشقى، الشافعى (محيى الدين) أبو زكريا . الفقيه الصوفى المحدث، من أكابر العلماء العاملين . صاحب المؤلفات المفيدة شرح صحيح مسلم، كتاب الأذكار، روضة الطالبين، تهذيب الأسماء واللغات، ريض الصالحين، وغير دلك توفيى ورحمه الله) سنة ٧٧٧ هـ انظر ترجمته: كحالة: معجم المؤلفين ٢٠٢/٣، الذهبي: تذكرة الحماظ: ١٠٤/٤، السبكى: طبقات الشافعية: ٥/١٧٧، ابن الفرضى: تأريخ العلماء والرواة. ٢/ المترزى المسلوك. ١٨٤/١، ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة: ٧٧٦/٧

⁽٤) (النسفى) هو: عبد الله بن أحمد بن محمود النسفى أيو البركات العالم المفسر، الفقيه توفى طدة إينج سنة ٧١٠ هـ. ترك عدداً من المؤلفات منها: عمدة العقائد مدارك التنزيل وحقائق ستأوين، منار الأنوار، وغيرها كثير انظر ترجمته: ابن حجر: الدرر الكامنه: ٣٤٧/٢، كحلة معجم المؤلفين: ٣٢/٦، البغدادى: هدية العارفين: ٤٦٤/١.

⁽a) (شارح الوهدائية) الوهبائيه: ذكر صاحب كشف الظنون. قيد الأوايد. ثم (قيد الرائد ونظم العوائد) المعروف بالمنظومة الوهبائية في أربعمائة بيت ١٣٦٨/٢. وتسمى منظومة ابن وهدان في فروع الحنفية الدمشقى المتوفى سنة ٧٦٨ هـ رائية من بحر الطويل وعليها شروح عديدة. انظر عدمى خليمة: كشف الظنون: ١٨٦٥/٢.



ثَتِمَّــــة

قال فى الرسالة: واعلم أنه ليس للولى مساكنة إلى الكرامة، التى تظهر عليه ولا له ملاحظة، وربما يكون لهم فى ظهور جنسها قوة يقين وزيادة بصيرة لتحققهم أن ذلك فعل الله تعالى، فيستدلون بذلك على صحة ما هم عليه من العقائد .

وبالجملة: فالفول بجواز ظهورها على الأولياء واجب.

وعليه جمهور أهل المعرفة . ولكثرة ما تواتر بأجناسها الأخبار والحكايات صار العلم بكونها وظهورها على الأولياء في الجملة علما قويا انتفى منه الشكوك . ومن توسط هذه الطائفة وتواتر عليه حكاياتهم وأخبارهم لم يبق له شبهة في ذلك على الجملة .

ومن دلائل هذه الجملة نص القرآن في قصة "صاحب سليمان "(¹) القلاد عيث قال: ﴿ أَنَّا آتِيكَ بِهِ قَبْلُ أَنْ يَرْتَدُ النَّكِ طَرْقُكَ ﴾ (النمل: ٤٠) ولم يكن نبياً .

والأثر عن أمير المؤمنين الله صحيح أنه قال: يا سارية الجبل (٢).

في حال خطبته في يوم الجمعة ، وتبليغ صوت عمر الله إلى سارية في ذلك الوقت حتى تحرز من مكامن العدو، ومن الجبل في تلك الساعة .

ثم قال بعد كلام ذكره:

وممّا شهد من القرآن على إظهار الكرامات على الأولياء قوله تعالى، في قصة مريم عليها السلام ولم تكن نبياً ولا رسولا (كلما

⁽۱) (صاحب سليمان) قبال السهيلي هو: "أصف بن برخيا" هو ابن خالة سيدنا سليمان، وكان عبنده اسم الله الأعظم الذي دعا به وأتي بعرش بلقيس ملكة سبأ في الحال: فهو الذي عنده علم من الكتاب انظر: تفسير القرطبي: ٢٠٤/١٣، وانظر: تاريخ الطبري: ٢٩٤/١.

⁽٢) (سارية) بن ربم بن عبد الله بن جابر بن محمية الدئلي . انظر ترجمته في الإصابة الترجمة رقم ٣/٤، ١١ (٣٠٣٦)

(۲۹) _____

دَخُلُ عَلَيْهَا زَكَريًّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا ﴾ (آل عمران: ٣٧) .

وكان يقول: ﴿ أَنِّي لَكِ هَذًا ﴾ (آل عمران: ٣٧) .

فَنَقُولَ مَرْيَمٍ: ﴿ هُو مِنْ عَبْدِ اللَّهِ ﴾ (آل عمران: ٣٧) .

وقوله سبحانه لمريم عليها السلام: ﴿ وَهُزِّي اِلنَّكِ بِجِدْعِ النَّخَلَّةِ لَهُ عَلَيْكِ رَطْهَا جَنِيًّا ﴾(١) (مريم: ٢٥) . وكان في غير أوان الرطب .

وكذلك قصية "أصحاب الكهف "(٢) والأعاجيب التي ظهرت عليهم في كلام الكلب معهم وغير ذلك .

ومن ذلك قصمة " ذي القرنين "(٣)، وتمكينه، رشي له ممَّا لم يكن لغيره

ومن ذلك ما أظهره على يد الخضر الخين من إقامة الجدار وغيره من الأعاجيب (٤)، وماكان يعرفه مما خفى على موسى الخين كل ذلك أمور ناقضة للعادة اختص الخضر بها، ولم يكن نبيا، بل كان وليا .

شم نقل من الأثار، والأخيار، والحكايات العجيبة عن الأخيار من الصحابة، والتابعين، والأثمة المعتبرين، وأطال في ذلك جدا، مما لا يستطيع له المنكر ردا. ولو التزمنا ذكر ذلك لخرجنا عن المقصود. فسبحان الملك المعبود، الذي تفرد في الوجود بإفاضة الخير والجود. يمنح من فضله ما شاء، ويختص برحمته من يشاء . نسأله، هي أن يميتنا على حبهم، وأن يستقينا من رحيقهم وشربهم، وأن يعيد علينا من بركاتهم الظاهرة، وينفعنا بأنفاسهم الطاهرة، ويلبسنا من حللهم الفاخرة، ويجعلنا من أشياعهم في الدنيا والآخرة . إنه أكرم الأكرمين، وأرحم الراحمين .

وصلى الله على سيدنا وسندنا محمد خير المقربين . وعلى آله، وأصحابه، وأتباعه، وأحزابه إلى يوم الدين . أمين .

 ⁽١) وهـ و كما قال سادتنا الأولياء قول بالا كلام أو بالا ألفاظ مقذوف ثوره في القلوب لا يمكن لشخص يصله هذا النور أن ينكره .

⁽٢) انظر ما قبل حولها في الآيات (١٦ - ٢٦) من سورة الكهف وتفسيرها .

⁽٣) انظر تفسير الآيات (٨٣ - ٨٨) من سورة الكهف . عند الإمام القشيرى في (لطائف الأشارات)

⁽٤) انظر تفسير الآيات (٦٠ - ٨٢) من سورة الكهف حول هذا الموضوع وتفسير الحقائق للسلمى

نهاية الرسالة

نجــز تحرير هذه المقالة في نهار الأربعاء الثاني من شوال سنة ١٢٢٤ هــ وقد بسر المولى ختم تهذيب هذه المقالة وتهذيب ودمج هذه العجالــة بتوسلات ألهمت لهذا العبد الضعيف بهؤلاء القوم ذوى المقام المنيف.

راجيا من الله تعالى القبول ، بحرمة نبيه النبيه الرسول ، وأتباعه ذوى القرب والوصول ، عوالى الفرع توابت الأصول .

فقلت وعلى الله اتكلت :

تُوسِّل إلى الله الجلِّيل بأَقْطَابٍ وبالسَّادة الأَبْدَال دَوماً ذوى التُّقَى كَـذَلِكَ بِالأَخْـيَارِ وِالنَّقبِاءِ تَفُـزْ فَهُمْ عُدَّةُ الناس مِنْ كُلَّ نُازِل أُولَـئِكَ أَقْـوامُ رَقُـوا زَرْوَة العُلَـي وَرَاضُوا بِمَا ارْتَاضُوا نُفُوساً وَمَا رَضُوا فَفَازُوا بِعِوً لا يُسنال لِغَيْسرهم فَكُنْ رَاقِياً فِي خُبِّهِم صهوةً وكُنْ وَكُنْ دَائماً مُسْتَمْسِكاً لايدانهم وقُلْ سَيّدى يَا مَنْ لَـهُ الأَمْسُ كُلَّه سَــأَلْتُكَ بِالْخُــتَارِ سَــيّدهمَ ومــن مُحَمَّدُ المبعُوثِ مِنْ خَيْس عُنْصِر بأكْسرَم آل طَاهسرين مِسن السرَّدي

وَقِفْ طَارِقاً بَابِ الفُتُوحِ عَلَى الْبَابِ وبالسَّادِة الأَوْتَادِ ثُـمَ بِأَنْجَابِ بِخَيْرِ عَلَى قَطْرِ السَّما والحَصَى رَابِي بهم يُتَّقَى مِنْ كُلِّ ضَيْرٍ وَأُوْضَابِ وَحَلُّوا مَقَامَا لَيْس يُدرى بأَطْنَاِب لَهَا غَيْسَ ذُلُّ وانْكِسَار بإتعاب بخدمة مولى عَنَّه لَيْسُوا بغياب لخود هداهم خير سّإع وخطاب وَدَعُ قَوْل أَفَّاكٍ جَهُول ومُرْتَابِ وَمِنْه يُفَاضُ الخَيْر مِنُ غَيْر طلاب عَلَا كُلَّ عَبْد نَاسِكٍ لَكَ أَوَّابِ وأشرف آباء وأطهس أصلاب وأرْفَع أَتْبَاع وأشْرَفِ أَصْحَابِ

كنا عُمَر الفّاروق ذَاكَ ابنُ خَطَّابِ بحِيْدَرَة الضَّرْغَام^(١) أشجع غلاب أُوَيْسِنْ ۚ إِمَامَ الفَضْلِ مِنْ غَيْرِ حِجابِ لَهُمْ تَابِعاً للفَضْل والعِلْم طُلاّبِ أَيْمًا ۚ هَٰـذَا الكَوْن مِنْحةَ تَـوَّابِ بِهِم مِنْ هُمُومِي ثُمَّ ضِيقِي وإتْعَابِي وذَنْهِي الدِّي أَعْيا الإساة وأودى بي سِوى العَفُّو مِن مَالَ وحلُّ وأَثْرَابٍ بثيسير ألطاف وتيسير أسباب ذُنُوبِي مِنَّ العَفْوِ الجَّمِيلِ بأَتْوَابِ طُسرا وأنصاري جَمِيعاً وأَحْبَابي عَلَى المُصْطَفَى خَيْرِ الوَرَى مِر أَحْقابِ فَهُمْ خَيْر أَصْحَابٍ وآل وَأَحْزَابٍ^(†)

رصدَّنقه خَيْسِ الأَبْمِـة بَعْدَه بِعُنَّمَانِ ذِي النَّورِينِ جَامِعُ ذَكِرْهِ وبالقُرَيْسَ للَحْجُوبِ عَنْ أَهْلِ عَصْرهِ بأَهْل اجْتَهادٍ فِي القَضَايا وفِي غَدٍ بقُطُّبِ رَحى هَذَا الزَّمَان وحِزْبِهِ أَغِثْنِي أَغِثْنِي يَا مُحِيبُ وَنجَني وكُـنْ راحمـاً ضَـعْفَى وغافِـر ذَلتَـى وكُنْ مُسْعِفاً لِي يَـوْمَ لَـيْسَ بِـنافِع ويمَّم مَدَى الأَزْمَان بي مَنْهَج التُّقي وَحَقَّق رَجَائِي مِنْكَ وَاسْتُر تَفَضُّلا كَـٰذَلك أَشَـٰيًاخي وصَـحْبي ووالـدي وصَـلُّ وسـلمٌ ياإلهـي مـباركاً وآل وأصْحَابٍ وحِـزْبٍ بــه اقْـتَدُوا

انتهى ما كتبه المؤلف (رحمه الله تعالى) وجعل رحمته عليه تتوالى ونفع بمؤلفاته النفع العميم بجاه الرؤوف الرحيم

⁽١) حيدرة الضرغام : هو سيدنا (حمزة عبد الطلب) المعروف بأنه أسد الله .

⁽٢) تقدمت ترجمة سيدنا أويس القرني .

 ⁽٣) هـذه القصيدة الطبويلة التي توسل بها المؤلف وأضافها كما هو واضح من كلامه ، قد دونت في النسختين (د) و (ج) ، مما يدل على أن النسختين نقلت إحداهما من الأخرى .

 ⁽٤) نفس الخاتمة التى انتهت إليها النسخة (ج) وهى التى اعتبرتها أصلا مما يدل على إن النسخة
 (د) نقلت عنها كل شيء تقريباً . (المحقق)

القهيرس

٣.	الإهداء
٥.	عَدمة التحقيق
	رجمة المؤلف
	بن عابدین
۸.	سؤلفاته
17	
10	سختا الكتاب الخطيتين
۱۸	صور ونماذج لمخطوطات رسالة إجابة الغوث ببيان حال النقباء
۲9	الباب الأول في بيان الأقطاب، والأبدال، والأوتاد، والنجباء، والنقباء
٤٢	فصــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٤٥	الباب الثاني في ما ورد فيهم من الأثار النبوية الدالة على وجودهم
و ع	وفضلهم على سائر البرية
٥٣	111
۲۲	A second
٦٤	فمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٦٧	الباب الرابع في بيان ما ينزل على القطب وكيفية تصرفه فيما يُردُ عليه
٦٩	
40	
٧٧	
٧٩	القع فأ

اطلبوا من مكتبة القاهرة الكتب المالكية

١- الإكليل شرح مختصر خليل

٢. مسالك الدلالة

٣ _ ألفية ابن مالك

٤- الحبل المتين

ه شروح العشماوية

٦. فتح الرحيم ٣ج

٧. الفتح الرباني للشنقيطي ٢ج

٨ متن العشماوية

٩_ القول المتين شرح ابن عاشر

١٠ متن الأخضرى

١١ـ متن الأجرومية

١٢ ـ هداية المتعبد السالك

١٣ منن العزية للجماعة الأزهرية

١٤ مقدمة ابن رشد

١٥ فتح العليم في آداب المعلم والمتعلم

١٦- الجواهر المضية

إلى جانب مطبوعات المكتبة

كتب التراث

كتب السادة الغمارية

كتب التيجانية

كتب المير غني

كتب الخطب المنبرية

كتب التصوف الإسلامي

كتب القراءات والتجويد